

## **Игры и упражнения, развивающие навыки общения для детей 3-4 лет.**

Нарушения в общении, конфликтность и обособленность – признаки слабой адаптации ребенка к окружающему миру, причины серьезных эмоционально-личностных проблем в будущем.

В летний период рекомендуется проводить игры и упражнения на свежем воздухе, которые научат детей жить дружно, сплотят их, помогут почувствовать других, поддерживать и сопереживать.

Некоторые упражнения родители могут выполнять сами со своими детьми, но большая их часть требует приглашения в дом сверстников и друзей.

### ***«Клубочек».***

Игра полезна в компании малознакомых детей. Дети садятся в круг, ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, задает любой, интересующий его вопрос участнику игры, тот ловит клубочек, а затем задает свой следующему игроку. Таким образом, в конце клубочек возвращается ведущему. Все видят нити, связывающие участников игры в одно целое, определяют, на что фигура похожа, многое узнают друг о друге, сплочиваются.

### ***«Утка, утка, гусь...»***

Участники игры встают в круг. Ведущий – внутри круга. Он ходит по кругу и приговаривает, указывая рукой: «Утка, утка, утка ... гусь». Гусь срывается с места, убегая в противоположную от ведущего сторону. Их задача – быстрее занять освободившееся место. Вся сложность игры в том, что на месте встречи соревнующиеся должны взять друг друга за руки, сделать реверанс, улыбнуться и поприветствовать: «Доброе утро, добрый день, добрый вечер!», а за тем снова броситься к свободному месту.

## ***«Дружба начинается с улыбки...»***

Сидящие в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую улыбку по очереди.

## ***«Поварята».***

Все встают в круг – это кастрюля. Сейчас будем готовить суп (компот, винегрет, салат и т.д.). Каждый придумывает, каким продуктом (овощем, фруктом) он будет. Ведущий по очереди выкрикивает, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя, впрыгивает в круг. Следующий, прыгнув, берет за руки предыдущего. Пока все «компоненты» не окажутся в круге, игра продолжается. В результате получается вкусное, красивое блюдо – просто обедение.

## **Психогимнастика.**

### ***«Жадный пес».***

Ведущий читает стихотворение.

Жадный пес  
Дров принес,  
Воды наносил,  
Тесто замесил,  
Пирогов напек,  
Спрятал в уголок  
И съел сам:  
«Гам-гам-гам!»

Затем один ребенок имитирует действия, о которых говорится в стихотворении.

## **Игры и упражнения, развивающие навыки общения со взрослым для детей 3 лет.**

В летний период рекомендуется проводить игры и упражнения на свежем воздухе, которые научат детей ориентироваться на взрослого (воспитателя), выполнять его инструкцию, а также жить дружно, помогут чувствовать других, поддерживать и сопереживать.

Некоторые упражнения родители могут выполнять сами со своими детьми во время закаливания: воздушных и солнечных ванн, водных процедур.

### **Потешки .**

#### ***При умывании.***

Водичка, водичка,  
Умой мое личико,  
Чтобы глазки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.

Ай лады, лады, лады,  
Не боимся мы воды.  
Часто умываемся,  
Детям улыбаемся.

#### ***При одевании.***

Вот они сапожки:  
Этот с правой ножки,  
Этот с левой ножки.  
Если дождичек пойдет,  
Наденем галошки:  
Этот с правой ножки,

Этот с левой ножки.

Вот так хорошо!

### **Пальчиковая гимнастика.**

1. *Ладони на столе.* На счет «раз, два» - пальцы врозь – вместе.
2. *Пальчики здороваются.* На счет «раз, два, три, четыре, пять» поочередно соединяются пальцы обеих рук – большой с большим, указательный с указательным и т.д.
3. *«Ладонки – кулачок – ребро».*
4. *Человечек.* Указательный и средний пальцы сначала правой, потом левой руки бегают по столу.

### **Психогимнастика.**

#### **«Жадный пес».**

Ведущий читает стихотворение.

Жадный пес  
Дров принес,  
Воды наносил,  
Тесто замесил,  
Пирогов напек,  
Спрятал в уголок  
И съел сам:  
«Гам-гам-гам!»

Затем один ребенок имитирует действия, о которых говорится в стихотворении.

#### **«Дружба начинается с улыбки...»**

Сидящие в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую улыбку по очереди.

## **Игры и упражнения, развивающие навыки общения для детей 4,5-5,5 лет.**

Нарушения в общении, конфликтность и обособленность – признаки слабой адаптации ребенка к окружающему миру, причины серьезных эмоционально-личностных проблем в будущем.

В летний период рекомендуется проводить игры и упражнения на свежем воздухе, которые научат детей жить дружно, сплотят их, помогут почувствовать других, поддерживать и сопереживать.

Некоторые упражнения родители могут выполнять сами со своими детьми, но большая их часть требует приглашения в дом сверстников и друзей.

### ***«Ветер дует на..».***

Со словами «Ветер дует на ...» ведущий начинает игру. Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» - все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого есть сестра», «кто любит животных», «кто много плачет» и т.д.

### ***«Найди друга».***

Упражнение выполняется между детей или между родителями и детьми. Одной половине завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друг друга. Узнать друг друга можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем игроки меняются ролями.

### ***«Сочиним историю».***

Ведущий начинает историю: «Жили-были...», следующий участник продолжает, и так далее по кругу. Когда очередь опять доходит до ведущего,

он направляет сюжет истории, оттачивает его, делает более осмысленным, и упражнение продолжается.

### ***«Дракон».***

Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый участник – «голова», последний – «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до хвоста и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила хвост, она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

### **Психогимнастика.**

#### **(Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности).**

#### ***Слушай хлопки.***

Играющие идут по кругу. Если ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети останавливаются и принимают позу аиста; если ведущий хлопнет два раза, играющие принимают позу «лягушки»; на три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

#### ***Вот так позы!***

Играющие принимают различные позы. Ведущий, посмотрев на них должен запомнить и воспроизвести позы, когда дети вернутся в исходное положение.

#### ***Художник.***

Ребенок играет роль художника. Он внимательно рассматривает того, кого будет рисовать, потом отворачивается и дает его словесный портрет.

## **Игры и упражнения, развивающие навыки общения для детей 6-7 лет.**

Нарушения в общении, конфликтность и обособленность – признаки слабой адаптации ребенка к окружающему миру, причины серьезных эмоционально-личностных проблем в будущем.

В летний период рекомендуется проводить игры и упражнения на свежем воздухе, которые научат детей жить дружно, сплотят их, помогут почувствовать других, поддерживать и сопереживать.

Некоторые упражнения родители могут выполнять сами со своими детьми, но большая их часть требует приглашения в дом сверстников и друзей.

### ***«Живая скульптура».***

Участники свободно стоят вместе. Ведущий предлагает одному ребенку выйти и принять какую-нибудь позу, в которой ему удобно стоять.

Следующего участника просят присоединиться к нему любой позой в том месте, где много свободного пространства, затем к ним в своей позе присоединяется третий, затем осторожно выходит из скульптуры первый и смотрит на общую композицию, а четвертый занимает любое место в общей скульптуре и так далее. Тот, кто давно стоит, отходит, его место занимает следующий.

*Замечание.*

1. Взрослый выполняет роль скульптора в течение всего упражнения.
2. Следит, чтобы участники не застаивались в общей скульптуре и, выходя, обязательно смотрели на общую композицию, отслеживая, на что она похожа.

### ***«Гуляем по парку».***

Участники делятся на «скульпторов» и «глину». Глина мягкая, податливая, послушная. Скульптор делает свою фигуру из глины: зверушку, рыбку, бабочку и т.д. Скульптура замирает, и все скульпторы дают ей название. Затем скульпторы гуляют по парку, рассматривают творения своих друзей, хвалят скульптуры, отгадывая их названия. Участники меняются ролями.

### ***«Запрещенные движения».***

Ведущий показывает, какое движение делать нельзя. Затем выполняет разные движения руками, ногами, головой, лицом, неожиданно показывая запрещенное. Кто повторил, становится ведущим, прибавляя еще одно, свое запрещенное движение. Игра продолжается дальше.

### **Психогимнастика.**

**(Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности).**

#### ***Слушай хлопки.***

Играющие идут по кругу. Если ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети останавливаются и принимают позу аиста; если ведущий хлопнет два раза, играющие принимают позу «лягушки»; на три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

#### ***Вот так позы!***

Играющие принимают различные позы. Ведущий, посмотрев на них должен запомнить и воспроизвести позы, когда дети вернутся в исходное положение.



### ***Художник.***

Ребенок играет роль художника. Он внимательно рассматривает того, кого будет рисовать, потом отворачивается и дает его словесный портрет.

### ***Зеваки.***

Играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу останавливаются, делают 4 хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение. Не выполнивший выходит из игры.

### ***Четыре стихии.***

Играющие сидят по кругу. На слово «земля» опускают руки вниз, «вода» - вытягивают руки вперед, «воздух» - руки вверх, «огонь» - вращение в лучезапястных и локтевых суставах.

## **Используемая литература:**

1. **Кряжева Н. Л.** Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1996.
2. **План-программа педагогического процесса в детском саду:** Методическое пособие для воспитателей детского сада / Сост. Н.В. Гончарова и др.; под ред. З.А. Михайловой. – СПб, 2008.
3. **Силберг Дж.** 300 трехминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет/ Дж. Силберг// Пер. с англ. Е.А. Бакушева. – Мн., 2005.
4. **Юрчук Е. Н.** Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации. – М., 2008.