

РЕБ НОК

10•2019

в детском саду

ISSN 0234-6737. Ребенок в детском саду. 2019. №10. 1-80



Читайте в следующем номере (2019, № 11)

Ранний и младший дошкольный возраст

Прогулка «Забавы Зимушки-зимы» (вторая младшая группа).

Занятие «Моем детскую посуду» (средняя группа).

Родная речь

Занятия «Играем в цирк» (средняя группа), «Друзья спешат на помощь» (подготовительная к школе группа).

Математика – это увлекательно

Занятия «Путешествие в страну Геометрия» (средняя группа), «Поездка на море вместе с числом 5» (подготовительная к школе группа).

Физкультура и здоровье

Занятия «Дорожки здоровья» (средняя группа), «День рождения Деда Мороза» (подготовительная к школе группа).

Интегрированные занятия

Занятия «Задания яблоньки» (средняя группа), «Welcome to «Madagascar» (старшая билингвальная группа).

Статья «ТРИЗ в практике педагога-психолога».

Социально-коммуникативное развитие

Занятие «Семь добрых дел» (подготовительная к школе группа).

Квест-игра «В поисках новогоднего подарка» (старший дошкольный возраст).

Педагог и семья

Статья «Давайте жить дружно!»

Экологическое воспитание

Проекты «Национальный парк «Зюраткуль» – жемчужина родного края», «Мусор – это серьёзно» (подготовительная к школе группа).

Музейная педагогика

Занятие «В гостях у Семафора» (подготовительная к школе группа).

Статья «Игры-презентации в мини-музее «Российские железные дороги».

Игра – каждый день

Проект «Шахматы – детям» (средний и старший дошкольный возраст).

«Музыкальные игры в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей» (старший дошкольный возраст).

Праздники и досуги

Статья «В ожидании Нового года».

Досуги «Зимние радости» (вторая младшая группа), «Зимнее приключение Емели» (подготовительная к школе группа).

Редколлегия журнала

Баринова Н.М., педагог-психолог, руководитель Психологического отделения Центра Естественного Развития и Здоровья Ребёнка.

Гладкова Ю.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования, ГБОУ ВО МО Академия социального управления.

Никифорова Л.А., педагог-психолог высшей квалификационной категории, почётный работник образования РФ, Москва.

Устюжанина Л.В., учитель-логопед высшей квалификационной категории, Московский Центр Качественного Образования, отдел ЦПМПК.



Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

E-mail: rds@dovosp.ru

Иллюстрированный методический журнал для воспитателей дошкольных учреждений.

Зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Журнал издаётся с 2001 г.

Регистрационное свидетельство ПИ № 77-5632 от 13.10.2000 г.

Выходит 12 раз в год

Учредитель и издатель:
ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».

Тираж 5 000. Заказ № 7383

Генеральный директор А.В. Корябин

Главный редактор Г.А. Тростянская

Зам. главного редактора С.Г. Розова

Редактор Л.А. Сидорова

Вёрстка Г.Д. Егоров

Зав. редакцией А.М. Кафисова

Адрес редакции и издателя:

101000, Москва,

Покровский бульвар,
дом 4/17, стр. 5.

Телефон/факс: 8(495) 624-76-20

Телефон: 8(495) 624-75-12

Газеты. Журналы (Роспечать) –
80181/81232

Подписные издания (Почта России) –
П1947/П1962

Подписка на журнал «Ребёнок в детском саду» оформляется по всей территории России и стран СНГ

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в Филиале «Чеховский Печатный Двор» ОАО «Первая Образцовая типография»

142300, Московская область,
г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

Сайт: www.chpd.ru. E-mail: sales@chpk.ru
факс: 8(496) 726-54-10,
тел.: 8(495) 988-63-87

При перепечатке ссылка на журнал «Ребёнок в детском саду» обязательна.

В розницу цена свободная.

© Ребёнок в детском саду, 2019

РЕБЕНОК

10-2019

в детском саду

СОДЕРЖАНИЕ

Ранний и младший дошкольный возраст

- В. Леванчук • Как мы зайке помогли 2
А. Григорьева • Весёлые козлята 4

Родная речь

- Е. Семикова, Т. Давлетшина • Проект «В Стране красивой речи» . . . 6
Н. Корепина, Е. Щукина • Николай Носов и герои его книг . . . 12

Математика – это увлекательно

- Н. Бартасова • Помогаем жителям Страны весёлой математики . 18
С. Торопова • Покорители Математической горы 21
Л. Беспалова • Задания лесных зверей 25

Физкультура и здоровье

- Е. Овчинникова, Т. Маныкина • Путешествие в Африку . . . 30
Ю. Незнаева • Упражнения с «косичками-тянучками» 34

Коррекционная педагогика

- К. Скамрова • Наш звонкий звук [р] 36
В. Баронова • Профессия актёр 38

Психолого-педагогическое сопровождение

- Р. Волкова • «Первые шаги». Программа оказания психолого-педагогической помощи родителям и детям, не посещающим ДОО . . . 45

Все профессии важны

- М. Стрелкова • Знакомимся с работой плотника 49
Е. Криволапова • Лэпбук «Дом технических профессий» . . . 53

Экологическое воспитание

- И. Иванова • Проект «Национальный парк «Зюраткуль» – жемчужина родного края» 56
А. Кузёмина • Мастер-класс «Спаси дерево!» 61
В. Амосова, С. Болобанова, Э. Галимуллина, Л. Максютинина • В гостях у обитателей водоёмов 64

Экспериментальная деятельность

- Е. Радюкова, М. Кукушкина • Проект «Мыльная сказка» 69

Игра – каждый день

- М. Лищенко • Проект «Шахматы – детям» 74
Т. Сербина, А. Акулич • Нетрадиционные игры в шашки . . . 78

Фотография на первой обложке из архива семьи Сибовых (Москва)

Как мы зайке помогли

В.В. ЛЕВАНЧУК,
воспитатель,
МБДОУ детский сад № 108,
г. Братск

Занятие

Вторая младшая группа

Цель. Развивать коммуникативные навыки, внимание, память, общую и мелкую моторику. Обогащать и активизировать словарь (имена прилагательные). Закреплять представление о грузовом автомобиле и его частях (кабина, кузов, колёса). Вызывать желание помогать персонажам.

Материал. Игрушки (заяц, машинки). Мешок с муляжами яблок. Коробки с наборами геометрических фигур. Мольберт. Карточки со схематическим изображением признаков предмета. Полоски – дорожки. Рули (кольца) разного цвета.

Предварительная работа. Чтение сказки В. Сутеева «Мешок яблок». Дидактические игры: «Предмет и его части», «Транспорт». Рассматривание картинок из серии «Транспорт». Подвижная игра «Птички и автомобиль».

Воспитатель. Сегодня по дороге в детский сад я встретила грустного зайца с большим тяжёлым мешком. (*Показывает игрушечного зайца.*) Он рассказал, что нашёл в лесу дикую яблоню и набрал яблок для своих зайчат. Но яблок оказалось так много, что заяц никак не может донести их до дома.

Зайке мы, друзья, поможем? (*Да.*)

Отвезти его мы сможем? (*Да.*)

На чём мы зайку повезём,
Давайте дружно назовём.

Дети. На машине.

Воспитатель. Мешок с яблоками очень тяжёлый. На какую машину мы его погрузим? (*На грузовую. На грузовик.*) А у нас есть грузовик? (*Да.*) Саша, найди среди игрушечных машинок грузовик.

Ребёнок находит грузовик, ставит его на стол.

Воспитатель. Внимательно посмотрите на грузовик и назовите его части.

Дети. У грузовика есть кабина, кузов и колёса.

Воспитатель. Чем грузовик отличается от легковой машины? (*Ставит рядом с грузовиком легковую машину.*)

Дети. Грузовик больше легковой машины. У грузовика есть кузов, куда можно положить груз, а у легковой машины есть багажник. Легковая машина покрашена в один цвет. А у грузовика кабина синего цвета, а кузов – зелёного.

Воспитатель выкладывает на стол геометрические фигуры разного цвета: квадраты, круги, прямоугольники и треугольники.

Воспитатель. Даниэль, покажи кабину грузовика и выбери фигуру, похожую на неё по форме.

Ребёнок выполняет задание.

Воспитатель. Молодец, Даниэль, правильно. Кабина какая?

Даниэль. Квадратная.

Воспитатель. Милана, что ещё есть у грузовика? (*Колёса.*) Выбери фигуру, похожую по форме на колесо.

Ребёнок выполняет задание.

Воспитатель. Молодец, Милана, правильно, это круг.

А куда мы положим мешок с яблоками? (*В кузов.*) Даша, покажи фигуру, похожую по форме на кузов.

Ребёнок выполняет задание.

Воспитатель. Правильно, Даша, это прямоугольник. Значит, кузов у грузовика по форме прямоугольный. Ребята, повторите, какой формы у машины кузов.

Дети. Кузов прямоугольный.

Воспитатель. Ира, посмотри на мольберт и найди знак, который «спрашивает», какую форму имеет предмет.

Ребёнок находит на мольберте схематическое изображение признака «форма».

Воспитатель. Какие фигуры по форме похожи на части грузовой машины?

Дети. Квадрат, круг, прямоугольник.

Воспитатель. Молодцы! Зайка предлагает вам вместе с ним прокатиться на грузовике. Согласны? (*Да.*) Но как быть: нас много, а грузовик один? Мы все в него не поместимся. Что же делать? (*Предположения детей.*) Давайте соберём много грузовиков из геометрических фигур. На них и поедем.

Ставит на стол перед каждым ребёнком коробку с набором геометрических фигур одного цвета. Дети выкладывают грузовики.

Воспитатель. Ну что, у всех машины готовы? (*Да.*) Какие красивые и яркие грузовики у вас получились! Кристина, какого цвета твоя машина? (*Моя машина красного цвета.*)

Назовите цвет ваших машин.

Дети по очереди выполняют задание.

Воспитатель. Арина, покажи нам знак, который «спрашивает» о цвете предмета.

Ребёнок находит на мольберте схематическое изображение признака «цвет».

Воспитатель. О чём «спрашивает» этот знак? (*О цвете предмета.*)

Молодцы, ребята! Нам пора ехать, зайца ждут голодные зайчата. А где живут зайцы? (*В лесу.*) Лес от города далеко. Значит, нам предстоит дальняя дорога.

В руки мы рули возьмём,

Зайца в лес мы повезём.

Возьмите рули такого же цвета, как ваши грузовики.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Денис, какой руль ты взял? (*Жёлтый.*) А ты, Маша? (*Синий.*) Поехали! А я зайку с его мешком яблок на игрушечном грузовике повезу.

Звучит аудиозапись весёлой музыки. Дети с рулями встают друг за другом, бегут по групповой комнате, имитируя езду на грузовиках.

Воспитатель. Вот и лесная опушка, а на ней заячья избушка. Высаживайте, ребята, зайца да мешок с яблоками из кузова не забудьте достать.

Дети ставят мешок и игрушечного зайца на ковёр, прощаются с ним.

Воспитатель. Зайцу мы помогли до дома добраться. Теперь нам пора в детский сад возвращаться.

Под аудиозапись весёлой музыки дети с рулями проходят по кругу, подходят к столам.

Воспитатель. Что мы с вами делали?

Дети. Грузовые машины строили. Зайцу помогли.

Воспитатель. Молодцы! Доброе дело сделали. А теперь давайте машины аккуратно разберём и все геометрические фигуры в коробки сложим.

Дети выполняют задание.

Весёлые козлята

А.Н. ГРИГОРЬЕВА,

учитель-логопед,
МБДОУ детский сад № 19,
г. Чебоксары,
Республика Чувашия

Занятие

Вторая младшая группа

Цель. Развивать умение группировать, сравнивать геометрические фигуры по сенсорным признакам. Развивать речь, мелкую моторику рук. Формировать умение выполнять движения в соответствии со словами стихотворений.

Материал и оборудование. Блоки Дьенеша. Палочки Кюизенера. Пластмассовые кубики. Альбом «Блоки Дьенеша для малышей. Маленькие логики», альбом-игра «Волшебные дорожки. Палочки Кюизенера» – на каждого ребёнка. Ёмкости с камешками. Шапочка-маска козлёнка. Колокольчики. Волк (кукла бибабо).

Воспитатель. Ребята, недавно мы читали сказку «Козлята и волк». Вам понравились козлята? (Да.) Как козлята зовут маму козу? (Ме-ме-ме!)

Покажите, какие у козлят острые рожки и как они ловко прыгают по дорожке.

Дети приставляют кулаки к голове, поднимают указательные пальцы, произвольно прыгают по групповой комнате.

Воспитатель. Маленькие козлята очень любят играть. Давайте и мы поиграем.

Проводится **подвижная игра «Козлята»**.

Воспитатель надевает на руку куклу бибабо (волка), прячет её за спину.

Воспитатель.

Козлята вышли погулять,
Свежей травки пощипать,
По камушкам поскакать.
Волк из леса показался,
(Показывает волка.)

За козлятами помчался.

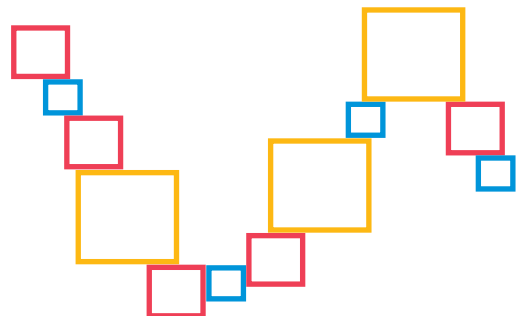
– Ме! – кричат козлята.

Прочь бегут ребята.

Дети разбегаются, волк их ловит.

Воспитатель. Пришла мама-коза, пересчитала козлят. Все на месте, никого волк не поймал. Только вот беда, когда козлята от волка убежали, они потеряли серебряные колокольчики, которые висели у них на шее. Поможем козлятам найти колокольчики? (Да.) Может быть, на извилистой дорожке, где козлята бегали, мы пропажу найдём?

Дети садятся за столы, на которых лежат альбомы «Блоки Дьенеша для малышей. Маленькие логики». Выполняют задание «По дорожке» (игра № 2). Выкладывают на изображение больших и маленьких



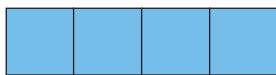
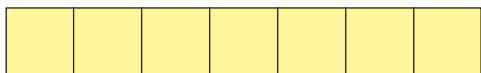
квадратов красного, синего и жёлтого цвета соответствующие блоки Дьенеша. Воспитатель помогает тем, кто затрудняется в выполнении задания.

Воспитатель. Посмотрите, нет ли на этой дорожке колокольчиков? (Нет.) Значит, они потерялись не на извилистой дорожке. Но неподалёку есть и прямые дорожки. Скажите, какого они цвета, какой длины?

Дети. Короткая дорожка синего цвета. Длинная дорожка жёлтого цвета.

Воспитатель. Поищем колокольчики на прямых дорожках. Сначала выложите кубики на жёлтую дорожку, а потом на синюю.

Дети выполняют задание.



Воспитатель. На какой дорожке лежит больше кубиков?

Дети. На жёлтой дорожке.

Воспитатель. Вы не видели на прямых дорожках колокольчиков? (Нет.) Придётся идти дальше. Где же ещё козлята бегали? Смотрите, какие красивые камешки! (Указывает на ёмкости с камешками.) Может быть, козлята по камешкам скакали и здесь колокольчики потеряли?

Дети находят среди камешков колокольчики. Звучит аудиозапись весёлой музыки. Дети звенят колокольчиками.

Воспитатель. Колокольчики помогают козлятам не заблудиться во время прогулки. Ведь козлята ещё маленькие. Но они хотят поскорее вырасти и обзавестись красивыми белыми рожками. Давайте им поможем. Найдите среди камешков маленькие белые кубики и превратите их в рожки козлят.

Дети находят в ёмкостях полочки Кюизенера белого цвета и выкладывают их на соответствующую картинку в альбоме-игре «Волшебные дорожки».

Воспитатель. Как козлята обрадовались тому, что у них появились красивые белые рожки! Они опять захотели поиграть.

Проводится игра-разминка «Козлёнок».

Дети встают из-за столов, образуют круг и выполняют движения по показу. Воспитатель надевает одному ребёнку шапочку-маску козлёнка.

Воспитатель.

Выходи, козлёнок мой,
Пободаемся с тобой.

Дети идут по кругу, взявшись за руки. Внутри круга в противоположном направлении идёт водящий – Козлёнок.

Козлёнок.

Ме-ме-ме, – звучит в ответ,
А у вас и рожек нет.

Дети останавливаются. Козлёнок посылает «рожки», качает головой.

Воспитатель.

Выходи, козлёнок мой,
Поиграем мы с тобой.

Дети идут по кругу. Козлёнок топает.

Козлёнок.

Ме-ме-ме, играть люблю,
Вас сейчас я догоню.

Дети разбегаются, Козлёнок их ловит. Затем воспитатель выбирает другого водящего. Игра повторяется.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вы помогли маленьким козлятам, нашли колокольчики и подарили им белые рожки. Козлята говорят вам «спасибо».

Литература

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3–4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Проект «В Стране красивой речи»

Е.А. СЕМИКОВА,

учитель-логопед первой
квалификационной категории;

Т.И. ДАВЛЕТШИНА,

воспитатель высшей
квалификационной категории,
МДОУ «Детский сад № 5 «Ромашка»,
ЗАТО Светлый, Татищевский р-н,
Саратовская обл.

Богатство речи можно считать одним из основных показателей умственного развития дошкольника, уровня его социализации, готовности к школьному обучению.

Проблеме формирования и развития речи детей дошкольного возраста всегда уделялось особое внимание в отечественной науке, и современные педагоги имеют огромный выбор программ, методик и технологий, посвящённых этой проблеме. Однако уровень речевого развития современных детей снижается с каждым годом. Причин тому множество: примитивная речь, льющаяся с экранов телевизоров; отсутствие живого общения в семье; замена семейного чтения гаджетами и мультфильмами, а также недостаточное внимание к этой проблеме со стороны взрослых (родителей и педагогов).

Учитель-логопед и воспитатели, работающие в подготовительных к школе группах общеразвивающей направленности, провели в начале учебного года монито-

ринговые исследования развития речи детей. Результаты показали, что у большинства дошкольников при относительно благополучных показателях развития словаря и достаточно широких знаниях об окружающем мире «страдает» связная речь: отмечаются пропуски частей текста при его изложении, нарушение последовательности изложения содержания, смысловые ошибки, бедность и однообразие употребляемых языковых средств.

Было проведено анкетирование родителей «Развитие связной речи ребёнка в семье». Анализ результатов анкетирования показал:

- родители имеют «размытое» представление о важности связной речи;

- не представляют уровень развития связной монологической речи своих детей;

- не имеют достаточных знаний о способах и приёмах развития связной речи, следовательно, не уделяют внимания её развитию.

С целью повышения эффективности работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста учитель-логопед совместно с педагогами подготовительных к школе групп обратились к такой форме организации деятельности детей, как долгосрочный проект.

Гипотеза. Целенаправленная совместная работа педагогов и родителей по созданию условий для развития и совершенствования связной монологической речи детей способствует усвоению синтаксических средств при построении развёрнутых высказываний.

Цель проекта. Создать условия для развития связной речи и речетворчества ребёнка, осуществлять взаимодействие с семьёй.

Задачи.

Образовательные:

- обучать алгоритму построения высказываний;

- знакомить с алгоритмом составления текстов различного содержания, побуждать к самостоятельному созданию текстов с опорой на алгоритм;

- формировать умение связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сочинять сказочные истории в процессе различных игр и упражнений;

- способствовать проявлению самостоятельности в сочинении рассказов с использованием образных выражений, эпитетов, сравнений;

- развивать умение содержательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения;

- формировать умение строить связную речь без пауз, повторений, неточностей.

Развивающие:

- побуждать высказывать своё мнение и отстаивать свою правоту, опираясь на усвоенные ранее знания, аргументиро-

вать высказывания, анализировать и устанавливать причинно-следственные связи, излагать свои мысли понятно для окружающих;

- поддерживать и развивать исполнительские навыки в драматизациях, театрализованных играх;

- формировать интерес к художественному слову, произведениям детской литературы и народного творчества, к собственному сочинительству.

Взаимодействие с семьёй:

- привлекать внимание родителей к проблеме развития связной речи дошкольников;

- обогащать развивающую предметно-пространственную среду группы играми, способствующими развитию связной речи, обогащению словарного запаса;

- пополнять библиотечку группы книжками-самоделками.

Тип проекта. Речевой, творческий, игровой.

Сроки реализации. Сентябрь – апрель.

Участники проекта. Воспитатели, учитель-логопед, дети подготовительных к школе групп, родители.

Этапы проекта

Подготовительный.

- Мониторинг уровня развития связной речи детей;

- анкетирование родителей «Развитие связной речи ребёнка в семье»;

- изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы;

- подбор программно-методического обеспечения, наглядно-демонстрационного материала;

- планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта;

- разработка содержания проекта.

В работе по развитию связной речи и логического мышления дошкольников предполагалось использовать следующие технологии: моделирование (Т.А. Ткаченко, М.М. Алексеева, В.И. Яшина и др.); мнемотехника (В.К. Воробьева, Т.А. Ткаченко, В.П. Глухов), разработанные на основе методов и приёмов ТРИЗ (Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук и др.); обучение детей творческому рассказыванию по картинам (Т.А. Ткаченко).

Основной.

Непрерывная образовательная деятельность.

Занятия в соответствии с календарно-тематическим планом ДОУ (см. приложение 1).

Совместная деятельность педагогов и детей во второй половине дня.

- Речевые игры;
- ежедневное чтение;
- рассматривание иллюстраций;
- драматизация;
- слушание произведений детских писателей и русских народных сказок из фонотеки;
- народные подвижные и словесные игры на прогулках и в группе.

Самостоятельная деятельность детей.

- Игры в театральном уголке;
- рассматривание иллюстраций к сказкам, детским произведениям в книжном уголке.

Работа с родителями.

- Совместное мероприятие с детьми «Осень, в гости просим»;
- консультация «Учим детей рассказывать»;
- папка-передвижка для родителей «Что такое описательный рассказ», оформленная педагогами;
- мастер-класс «Составление метафор, образных сравнений с использованием ТРИЗ-технологий»;

- семинар-практикум «Играя, речь развиваем»;
- памятка для родителей «Игры и упражнения для развития связной речи дошкольника», составленная учителем-логопедом;
- выполнение совместно с детьми творческих заданий по темам проекта;
- участие родителей в подготовке детей к конкурсам загадок, рассказов, метафор и др.

Заключительный.

- Выступление на педагогическом совете «Игровые технологии в развитии связной речи дошкольников»;
- создание альбомов «Метафоры», «Загадки»;
- подбор картинок для пересказа текстов;
- участие в конкурсе проектов по речевому развитию;
- досуг «Лучший детектив» (см. приложение 2).

Литература

Алябьев Е.А. Игры для детей 5–8 лет: развитие логического мышления и речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6–7 лет с ОНР. Планирование работы логопеда в подготовительной к школе группе. – М.: ГНОМ и Д, 2011.

Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5–6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе. – М.: ГНОМ и Д, 2009.

Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2009.

Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: ВЛАДОС, 2008.

Хамидулина Р.М. Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий. – М.: Экзамен, 2009.

Приложение 1

Непосредственная работа с детьми была выстроена в виде блоков. Каждый блок соответствовал определённому типу связной речи и был ограничен временным отрезком (примерно месяц). Блоки строились по принципу от простого к сложному как во внешней структуре (от простого пересказа к творческому рассказыванию), так и внутри самого блока.

Деление на блоки было условным и определялось основной задачей и ведущим направлением работы на каждом этапе. На практике происходило постоянное взаимопроникновение блоков.

Педагоги во время занятий, в совместной деятельности с детьми во второй половине дня, в индивидуальной работе с детьми активизировали и уточняли их словарный запас, отработывали умение использовать в речи различные грамматические конструкции, упражняли в словообразовании и словоизменении, составлении сложных предложений. Затем совместно с учителем-логопедом в конце недели проводилось мероприятие, «продуктом» которого была монологическая речь детей.

Каждый блок заканчивался итоговым мероприятием, что являлось своеобразным показателем результативности работы педагогов.

В каждом блоке предусматривалось также мероприятие для родителей, способствующее повышению их компетентности в том или ином вопросе.

Тематические блоки

Пересказ.

- Итоговое мероприятие: пересказ любимой сказки, рассказа, подготовленный

с родителями и проиллюстрированный ребёнком.

- Мероприятие для детей и родителей «Осень, в гости просим» (пересказ совместно составленного рассказа об осени).

Составление рассказа по серии картинок.

- «Подари другу загадочную историю».
- Консультация для родителей «Учим детей рассказывать».

Составление образной характеристики объекта.

- Конкурс на лучшую загадку.
- Конкурс на лучшую метафору.
- Мастер-класс для родителей «Составление метафор, образных сравнений с использованием ТРИЗ-технологий».
- Участие родителей в подготовке детей к конкурсам загадок, метафор.

Составление описательного рассказа.

- «Конкурс экскурсоводов».
- Папка-передвижка для родителей «Что такое описательный рассказ».
- Участие родителей в подготовке детей к конкурсу рассказов.

Составление рассказа по сюжетной картине.

- «Богатыри земли русской» – составление творческих рассказов о русских богатырях по картинкам известных художников и по опорному плану.
- Семинар-практикум для родителей «Играя, речь развиваем».

Драматизация.

- Театрализованная постановка для детей ДОУ «Мы приглашаем вас в театр».
- Памятка для родителей «Игры и упражнения для развития связной речи дошкольника».

Творческое рассказывание.

- Коллективное сочинение сказки по аналогии.
- Новая сказка «Добрая лиса Варвара и злой Иван-царевич».
- Выполнение родителями совместно с детьми творческих заданий по тематическим блокам.

Приложение 2

Конкурс детективов

Досуг

Цель. Совершенствовать умение вести диалог с взрослыми и сверстниками: внимательно выслушивать вопросы и ответы, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно их исправлять. Формировать умение определять варианты последствия событий в природе и жизни людей и находить их причины. Развивать внимание, память, восприятие, коммуникативные навыки. Поддерживать положительный эмоциональный настрой в группе.

Материал и оборудование. Магнитофон, аудиозапись голосов сказочных персонажей. Карточки с ребусами. Опорные схемы для составления загадок. Фишки. Листы бумаги. Карандаши. Сюжетные картинки. Почётные грамоты. Призы. Ширма.

Дети входят в зал, становятся полукругом.

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Объявляю конкурс на лучшее детективное агентство. Предлагаю вам принять участие в конкурсе – проверить свои детективные способности. Вы согласны? (Да.) Тогда разделитесь на две команды и придумайте название своей команде.

Дети делятся на две команды. После обсуждения называют их, например «Искатели» и «Сыщики».

Ведущий. Скажите, какими профессиональными качествами должны обладать настоящие сыщики, детективы? (*Наблюдательностью, умом, умением общаться с людьми, смелостью, решительностью, находчивостью, любознательностью, терпением.*)

Перед тем как начнётся конкурс, внимательно посмотрите на членов другой команды и запомните их. Это очень важно, и в дальнейшем вам пригодится.

За каждое правильно выполненное задание команда получит фишку и заработает балл.

Итак, начинаем конкурс детективов.

Первое задание «Узнай героя».

Ведущий. Послушайте запись голоса и отгадайте, кто из героев сказки говорит и из какого произведения этот персонаж.

Поочерёдно включает аудиозапись голосов персонажей для каждой команды. Дети отвечают, составляя сложноподчинённые предложения. Например: «Это говорит Карлсон, потому что он самый знаменитый сладкоежка».

Второе задание «Разгадай ребус, загадай загадку».

Ведущий. Приглашаю по одному представителю от каждой команды. Выберите по одной карточке с ребусом. Каждая команда должна разгадать свой ребус, составив слово из первых звуков слов – названий изображённых предметов. Затем вы должны придумать загадку про это слово и загадать её соперникам.

Дети разгадывают ребусы и составляют загадки с помощью опорных схем.

Например: «С иголками, но не ёлка. Ест мышей, но не кот».

Тем временем ведущий уводит по одному члену из каждой команды за ширму.

Третье задание «Догадайся, кто пропал».

Ведущий. Пока вы разгадывали ребусы, из каждой команды пропал один человек. Остальные члены команды должны описать «своего» пропавшего, а члены команды-соперника должны его узнать по описанию и назвать. Вот так мы определим, насколько вы наблюдательны и внимательны.

Члены каждой команды составляют описательный рассказ о своей «пропаже». Например: «Это девочка. У неё вьющиеся каштановые волосы и голубые глаза. По росту она ниже всех остальных членов команды. Сегодня она одета в красивое клетчатое платье».

Члены команды-соперника угадывают, о ком шла речь.

Четвёртое задание «Ко мне беги, причину назови».

Ведущий. Вам нужно назвать как можно больше причин (или следствий) произошедшего (будущего) события.

Каждая команда слушает начало сложноподчинённого предложения, обсуждает его окончание. Затем члены команды по одному подбегают к ведущему и озвучивают свой вариант ответа. За каждый ответ ребёнок получает фишку в актив своей команды.

Примеры неполных сложноподчинённых предложений.

У ребёнка заболело горло, потому что...

Мальчик шёл по улице и упал, потому что...

На улице собралось много людей, потому что...

Мама открыла дверь в комнату и ахнула, потому что...

За ночь выпало много снега, поэтому...

Автобус не пришёл вовремя, поэтому...

Пятое задание «Следствие вели...»

Ведущий. Итак, уважаемые сыщики, вам предстоит провести важное расследование.

К нам обратились мама и бабушка мальчика Коли. Мальчик пришёл с прогулки в одном ботинке. Куда пропал второй ботинок, Коля не смог объяснить. Мама и бабушка обратились к нам.

Наша скрытая камера сделала несколько фотографий произошедшего. Они у нас на столах. Рассмотрите их внимательно, подумайте и выскажите ваше профессиональное мнение, уважаемые детективы: что было до происшествия, опишите само происшествие, что случилось после происшествия. Ответьте на вопрос: где искать ботинок мальчика Коли?

Дети получают конверты с сюжетными картинками, рассматривают их, обсуждают, составляют рассказ с добавлением предшествующих и последующих событий. Затем представитель каждой команды озвучивает версию событий. Например: «Коля играл во дворе. К нему в ботинок попал камешек и мешал ему бегать. Коля сел на скамейку, снял ботинок, чтобы вытрясти камешек, и обернулся на какой-то необычный звук. В это время собака утащила ботинок в свою конуру. А Коля не заметил ворихку».

Ведущий оценивает связность, последовательность, оригинальность каждого рассказа.

Ведущий. Молодцы! Наш конкурс подошёл к концу. Вы показали себя настоящими детективами. *(Вручает всем почётные грамоты.)*

По итогам конкурса объявляю лучшее детективное агентство... *(называет команду).* Поздравляю!

Вручает призы членам победившей команды.

Николай Носов и герои его книг

**Н.А. КОРЕПИНА,
Е.Н. ЩУКИНА,**
воспитатели,
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 9
Солнышко»,
г. Никольск, Вологодская обл.

Игра-квест

Подготовительная к школе группа

Цель. Закреплять знание произведений Н.Н. Носова. Формировать устойчивый интерес к чтению. Развивать умения аргументировать, анализировать, классифицировать, обобщать.

Привлекать родителей к совместной с детьми деятельности.

Материал и оборудование. Компьютер, проектор, экран, слайды. Планшет. Выставка книг Н.Н. Носова. Портрет писателя. Два маршрутных листа. Колокольчик. Эмблемы команд «Шляпа» и «Кепка». Конверты с изображением коротышек из Цветочного города (с письмами). Пазл «Обложка книги Н.Н. Носова».

Мерные стаканчики. Чайные и столовые ложки. Фартуки, колпаки и косынки. Продукты для приготовления кекса. Картофелина. Шляпа. Миска с крупой. Контейнеры от киндер-сюрприза. Пластиковое ведёрко из-под майонеза. Палочки для суши. Изображение Солнечной системы. Плоские тарелки с молоком высокой жирности. Ватные палочки. Стаканчики с разбавленными пищевыми красителями,

с жидким мылом. Клеёнки. Карточки с дорожными знаками. Костюмы героев произведений Н.Н. Носова.

Раскраски – иллюстрации к произведениям Н.Н. Носова. Сборники рассказов Н.Н. Носова. Мольберт.

Предварительная работа. Чтение рассказов Н.Н. Носова: «Мишкина каша», «Фантазёры», «Живая шляпа», «Заплата», «Огурцы», «Дружок». Просмотр мультфильма «Приключения Незнайки и его друзей».

Воспитатель (*звонит колокольчиком*).

Колокольчик зазвонил,
В круг собраты пригласил!
Встанем рядышком по кругу,
Скажем «здравствуйте» друг другу.
Нам здороваться не лень:
– Всем привет и добрый день!
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
Доброе утро, ребята!

Дети хором говорят «Доброе утро!» и улыбаются друг другу.

Воспитатель. Обратите внимание на книжный уголок. Чей портрет вы там видите? Выставка книг какого писателя оформлена? (*Николая Николаевича Носова.*)

Эта выставка приурочена к дню рождения писателя. Сегодня, 23 ноября, ему исполнилось бы 110 лет. Предлагаю отметить это событие воображаемым путешествием по страницам произведений Николая Николаевича Носова. Согласны? (Да.) Путешествовать будем по станциям, на которых нас ждут герои его произведений. На каждой станции вы будете выполнять задание, подготовленное одним из персонажей. Если всё сделаете правильно, получите фрагмент пазла. В конце путешествия соберёте из фрагментов пазл – обложку книги Николая Николаевича Носова.

А сейчас разделились на две команды в соответствии с вашими эмблемами.

Дети выполняют задание. Воспитатель раздаёт командам маршрутные листы.

Воспитатель. По указанному маршруту вы пройдёте через все станции. Команда

«Шляпа» будет путешествовать с воспитателем Натальей Александровной, а команда «Кепка» – с воспитателем Еленой Николаевной. Команды начнут движение с разных станций.

Перед путешествием хочу провести **блиц-опрос**, чтобы узнать, хорошо ли вы запомнили произведения Носова, которые мы читали. (На экране появляются слайды – иллюстрации к рассказам.)

К какому рассказу эта иллюстрация? («Мишкина каша».)

Какую рыбу жарил Мишка в рассказе «Мишкина каша»? (Пескарей.)

Из какого рассказа этот предмет? («Живая шляпа».)

Какой рассказ начинается словами: «У Бобки были замечательные штаны: зелёные, вернее сказать, защитного цвета»? («Заплата».)

Обрадовалась ли мама, когда Котька принёс домой огурцы? (Нет.)



Почему она была огорчена? (*Котья совершил плохой поступок – нельзя брать чужое без разрешения.*)

Почему Павлик не отнёс огурцы домой, а отдал их Котье? (*Он подумал, как бы ему дома не досталось за то, что он лезит по чужим огородам.*)

К какому рассказу эта иллюстрация? (*«Огородники».*)

Как называется рассказ, в котором Мишутка и Стасик сочиняли небылицы? (*«Фантазёры».*)

Молодцы, ребята! Вы замечательно справились с блиц-опросом.

Теперь каждая команда может отправиться в путешествие по своему маршруту. Желаю удачи!

Одна из команд вместе с воспитателем проходит согласно своему маршрутному листу на кухню детского сада.

Станция «Кулинарная».

На столе лежит конверт с изображением коротышки Пончика.

Воспитатель (*показывает конверт*). От кого это письмо? (*От Пончика.*) Давайте прочитаем, что он пишет. (*Вынимает из конверта письмо и читает.*)

«Дорогие ребята! Мне хотелось бы приготовить вкусный кекс, но в рецепте написано: нужно смешать 300 грамм муки и 100 грамм сахара, добавить соль – 0,5 чайной ложки, изюм – 15 штук, разрыхлитель – 1 чайную ложку, молоко – 200 грамм, какао – 2 столовые ложки. Как измерить всё это, я не знаю. Помогите мне, пожалуйста, и отправьте фото. Ваш Пончик».

Ребята, вы знаете, как это сделать? (*Да.*) Поможем Пончику? (*Поможем.*)

Прежде чем приступить к работе на кухне, наденьте фартуки, колпаки или косынки.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Что из лежащего на столе поможет нам измерить продукты?

Дети измеряют количество продуктов с помощью мерных стаканчиков или ложек. Воспитатель фотографирует процесс и отправляет со своего планшета фотографии Пончику. Тут же получает ответ.

Воспитатель. Пончик пишет: «Спасибо, ребята, вы меня очень выручили. В благодарность примите от меня фрагмент пазла. Он находится в правом шкафчике, на верхней полке справа».

Вызванный ребёнок находит фрагмент и отдаёт его воспитателю.

Команда вместе с воспитателем проходит согласно своему маршрутному листу в коридор детского сада, где разбит небольшой «летний сад».

Станция «Цветочная».

Детей встречает коротышка Цветик – один из родителей в костюме.

Цветик. Незнайка решил научиться сочинять стихи. Кто раскрыл ему секрет рифм? (*Цветик.*) Назовите моё настоящее имя? (*Пудик.*) Вспомните, какие стихи сочинил Незнайка про своих друзей.

Дети (*поочерёдно*).

Знайка шёл гулять на речку,
Перепрыгнул через овечку.

Торопыжка был голодный,
Проглотил утюг холодный.

У Авоськи под подушкой
Лежит сладкая ватрушка.

Цветик. Почему коротышкам не понравились стихи Незнайки? (*Стихи были больше похожи на дразнилки.*)

Давайте поиграем в игру «Подбери рифму». Согласны? (*Да.*)

Подберите как можно больше рифмованных слов к слову, которое я назову.

Снежок – *горшок, пирожок, дружок, пушок, стишок, мешок, корешок.*

Книжка – мышка, мишка, малышка, Гришка, воришка.

Речка – овечка, печка, свечка, дощечка, аптечка, гречка.

Молодцы! Теперь послушайте. В Цветочном городе росли удивительные цветы. Если на стебле такого цветка сделать надрез, то из него начинает вытекать белый сок. Этот сок постепенно густеет и превращается в резину, из которой можно делать мячи и калоши. Цветы были похожи на растение, которое есть среди цветов в нашем «летнем саду». Покажите его и назовите. (Это фикус.)

Ребята, вы справились с моими заданиями и получаете фрагмент пазла.

Отдаёт фрагмент воспитателю.

Команда вместе с воспитателем проходит согласно своему маршрутному листу в зал, поделённый на игровые зоны.

Станция «Спортивная».

В своей игровой зоне их встречает воспитатель по физической культуре, одетый как мальчик Вовка.

Вовка. Здравствуйте, ребята! Я приготовил для вас сложное задание: составьте из первых звуков слов – названий животных название произведения Николая Носова. И вы сразу же догадаетесь, как меня зовут.

На экране слайд с изображением животных: в верхнем ряду – жираф, индюк, волк, аист, ящерица; в нижнем ряду – шимпанзе, лягушка, ящерица, павлин, аист.

Дети составляют название рассказа – «Живая шляпа».

Вовка. Верно. А зовут меня... (Вовка). Давайте поиграем.

Проводится игра «Забрось картофелину в шляпу».

Вовка. Молодцы, справились с моими заданиями. Получите фрагмент пазла.

Отдаёт фрагмент воспитателю.

Команда вместе с воспитателем пере-

ходит согласно своему маршрутному листу в следующую игровую зону.

Станция «Музыкальная».

Их встречает коротышка Гуся – один из родителей в костюме.

Гуся. Здравствуйте, ребята. Я музыкант из Цветочного города. Как меня зовут? (Гуся.)

На каких инструментах учился играть Незнайка? (На балалайке, на большой медной трубе.)

Перед вами лежат предметы. (Указывает на миску с крупой, контейнеры от киндер-сюрприза, пластиковое ведёрко из-под майонеза, палочки для суши.)

Как вы думаете, из них можно смастерить музыкальные инструменты? (Да.) Так покажите своё умение.

Дети мастерят шумовые инструменты.

Гуся. Теперь сыграйте на ваших инструментах песню «В траве сидел кузнечик».

Звучит аудиозапись песни (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова). Дети аккомпанируют.

Гуся. Молодцы, справились с моими заданиями и получаете фрагмент пазла.

Отдаёт фрагмент воспитателю.

Команда вместе с воспитателем переходит согласно своему маршрутному листу в следующую игровую зону.

Станция «Космическая».

К доске прикреплен конверт с изображением коротышки Стекляшкина.

Воспитатель (снимает с доски конверт и показывает детям). От кого это письмо? (От Стекляшкина.) Давайте прочитаем, что он пишет. (Вынимает из конверта письмо и читает.)

«Чтобы получить фрагмент пазла, вспомните и расскажите, что вы знаете о космосе. Ваш Стекляшкин».

Ребята, давайте вспомним, что мы знаем о космосе.

Солнце – это планета или звезда? (Звезда.) Солнце – гигантский раскалённый... (шар), который постоянно излучает свет и выделяет тепло. Расстояние между нашей планетой и Солнцем... (огромное), но солнечные лучи преодолевают это расстояние за 8 минут. (Располагает на доске изображение Солнечной системы.)

Какие планеты вращаются вокруг Солнца? (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун.) Как называется наша планета? (Земля.) Найдите её среди других планет, вращающихся вокруг Солнца. (Дети выполняют задание.)

Молодцы, справились с заданием Стеклашкина. Он прислал ещё один фрагмент пазла.

Отдаёт фрагмент воспитателю. Команда вместе с воспитателем переходит согласно своему маршрутному листу в следующую игровую зону.

Станция «Художественная».

Команду встречает коротышка Тюбик – один из родителей в костюме.

Тюбик. Здравствуйте! Я художник, живу в Цветочном городе. Как меня зовут? (Тюбик.)

Незнайка тоже решил стать художником. Он нарисовал портреты коротышек. Кого Незнайка нарисовал первым? (Гуньку.) Картины Незнайки понравились его друзьям? (Нет.) Почему не понравились? (Портреты не были похожи на тех, кого он изобразил.)

Хотите превратиться в художников? (Да.) Предлагаю создать картины с помощью «танцующих» красок.

У каждого на столе есть тарелка с молоком. Добавьте туда краски разного цвета и коснитесь цветных пятен ватной палочкой, предварительно обмакнув её в жидкое мыло.

Дети выполняют задание. Цветовые пятна начинают двигаться, краски перемешиваются.

Тюбик. Вам нравится, как «танцуют» краски? (Да.) У вас получились прекрасные картины. Молодцы! Вы получаете фрагмент пазла.

Отдаёт фрагмент воспитателю.

Команда вместе с воспитателем переходит согласно своему маршрутному листу в следующую игровую зону.

Станция «Юный пешеход».

На седле велосипеда лежит конверт с изображением коротышек Винтика и Шпунтика.

Воспитатель (берёт конверт и показывает детям). Здесь нас опять ждёт письмо. От кого оно? (Письмо от Винтика и Шпунтика.) Давайте прочитаем, что они пишут. (Вынимает из конверта письмо и читает.)

«Дорогие ребята! Помогите нам отгадать загадки, чтобы правильно назвать дорожные знаки. Винтик и Шпунтик».

Поможем коротышкам? (Да.) Тогда слушайте загадки.

Этот знак такого рода:

Он на страже пешехода.

Переходим с куклой вместе

Мы дорогу в этом месте.

Какой это знак? («Пешеходный переход».) Найдите его.

Здесь и далее дети выбирают названный знак среди знаков, выставленных на мольберте.

Воспитатель. Как на проезжей части улицы обозначен пешеходный переход? (Пешеходной дорожкой «зебра».)

Затихают все моторы,

И внимательны шофёры,

Если знаки говорят:

«Близко школа, детский сад!»

Какой это знак? («Дети».) Где обычно располагают этот знак? (У детских садов,

школ.) Что должны сделать водители, когда видят этот знак? (*Притормозить, сбавить скорость, остановиться.*)

В дождь и в ясную погоду

Здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно:

«Вам ходить запрещено!»

Какой это знак? («*Движение пешеходов запрещено*».) Что означает этот знак? (*Переходить дорогу в этом месте запрещено.*)

Как нужно правильно переходить улицу? (*Переходить надо по пешеходному переходу или по подземному переходу. Если есть светофор, надо посмотреть, какой свет горит, подождать зелёного сигнала, дожидаться, когда машины остановятся, и только тогда переходить улицу.*)

Воспитатель. Молодцы! Все загадки отгадали, на все вопросы ответили правильно. Винтик и Шпунтик оставили для нас последний фрагмент пазла.

Мы получили все фрагменты пазла. (*Показывает собранные фрагменты.*) Осталось его сложить. Для этого возвра-

тимся в группу, откуда мы начали своё путешествие.

Команда вместе с воспитателем идёт в групповую комнату.

Воспитатель. Соберите пазл – обложку книги Николая Николаевича Носова.

Дети выполняют задание. Называют книгу, например «Живая шляпа».

Если одна из команд пришла в группу раньше другой, её членам предлагают поработать с раскрасками – иллюстрациями к произведениям Н.Н. Носова.

Рефлексия.

Воспитатель. Ребята, вам понравилась игра-путешествие? (*Да.*)

Герои произведений Носова приготовили для вас сложные задания? (*Да.*)

У некоторых из вас возникли затруднения при выполнении какого-то задания? (*Да.*) Как вам удалось их преодолеть? (*Задания мы выполняли все вместе.*)

Вы дружно выполняли задания и дружно играли. Молодцы! Дарю обеим командам по сборнику рассказов Николая Николаевича Носова.



Помогаем жителям Страны весёлой математики

Н.Г. БАРТАСОВА,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 7
«Созвездие»,
г. Чебоксары, Республика Чувашия

Занятие

Старшая группа

Цель. Упражнять в количественном и порядковом счёте до 10. Закреплять умение соотносить число с цифрой и количество предметов с цифрой, знание геометрических фигур. Учить оперировать понятиями «меньше на один», «больше на один». Развивать внимание, зрительную, слуховую и двигательную память, образное мышление, мелкую моторику рук, коммуникативные навыки.

Материал и оборудование. Интерактивный стол. Магнитофон. Конверт с письмом. Фигурки животных. Карточки с тремя полосками – «полочками». Счётные наборы геометрических фигур. Числовые карточки (1–10). Мяч. Бубен. Чудесный мешочек.

Воспитатель. Ребята, подходите все ко мне. *(Дети подходят к столу воспитателя и встают полукругом.)* Видите, на столе лежит конверт. *(Берёт конверт, рассматривает его.)* На нём написан наш

адрес и адрес отправителя: «Страна весёлой математики». Давайте узнаем, что написано в письме. *(Вынимает из конверта листок с текстом, читает.)*

«Дорогие ребята! Я король Страны весёлой математики. В нашей стране живут числа и цифры. Они всегда были весёлыми, любили играть в разные математические игры.

Злой колдунье очень не нравились эти игры, улыбки и смех жителей Страны весёлой математики. И она заколдовала моих подданных: они стали грустными и забыли все свои игры.

Добрый волшебник сказал мне, что, правильно выполнив математические задания, дети развеют злые чары. Ребята, помогите – расколдуйте, пожалуйста, числа и цифры!»

Поможем королю? *(Да.)* Тогда отправимся в путешествие по Стране весёлой математики. Мы будем останавливаться на станциях и выполнять задания. Так мы поможем числам и цифрам вспомнить их любимые игры.

Вы узнаете, на чём мы отправимся в путь, если отгадаете загадку.

Железные избушки
Прицеплены друг к дружке.
Одна из них – с трубой –
Везёт всех за собой.

(Поезд.)

Верно, мы поедем на поезде. Занимай-
те свои места.

*Дети строятся друг за другом. Разда-
ётся аудиозапись паровозного гудка. Под
аудиозапись песни «Весёлый поезд» (муз.
З. Компанейца, сл. О. Высотской) дети
двигаются по кругу. Музыка стихает.*

Воспитатель. Поезд прибыл на первую
станцию. Здесь мы поиграем в *игру «По-
считай-ка»* – напомним её жителям
Страны весёлой математики.

Я встану в центр круга, буду бросать
мяч каждому из вас и называть число, а вы
будете ловить мяч, считать от названного
числа до десяти и возвращать мне мяч.

*Проводится игра. По окончании разда-
ётся аудиозапись паровозного гудка. Под
аудиозапись песни «Весёлый поезд» дети
идут за воспитателем и подходят к ин-
терактивному столу. Музыка стихает.*

Воспитатель. Мы прибыли на вторую
станцию – на лесную поляну. Сюда при-
ехал цирк. А мы напомним жителям Страны
весёлой математики, как играть в *«Мате-
матический цирк»*. Вы должны расста-
вить животных в той последовательности,
в какой они выступали на представлении.

Первым на арену цирка вышел тигр, по-
том вышел слон, после слона – медведь,
потом лошадь, после лошади – собака, за
ней жираф, после жирафа – лев, ну а по-
следней выступила обезьянка.

*Дети располагают на столе фигурки
животных в названной последователь-
ности.*

Воспитатель. Рассмотрите животных и
запомните, кто за кем стоит.

*Задаёт вопросы на закрепление поряд-
кового счёта. Например: «Кто выступал*

*первым? Кто вторым? Кто выступал по-
сле медведя? Которая по счёту лошадь?
За кем выступала собака? Которая она
по счёту?»*

Воспитатель. Молодцы, все справи-
лись с заданием.

*Раздаётся аудиозапись паровозного
гудка. Под аудиозапись песни «Весёлый
поезд» дети идут за воспитателем и
подходят к столам. Музыка стихает.*

Воспитатель. Мы прибыли на третью
станцию. Здесь нас ждёт *игра «Считай,
не ошибись!»* Садитесь за столы. Перед
вами лежат карточки с тремя полосками-
полочками и счётные наборы геометри-
ческих фигур. Вы закроете глаза и будете
считать про себя, сколько раз я ударю в
бубен. Затем откроете глаза и выложите в
ряд на верхней полочке столько кружков,
сколько раз я ударила в бубен. Закройте
глаза.

*Воспитатель ударяет в бубен шесть
раз. Дети выкладывают шесть кружков.*

Воспитатель. Проверим, правильно ли
вы выполнили задание. Таня, сколько
кружков у тебя на полке? (*Шесть.*) Поче-
му ты выложила шесть кружков? (*Потому
что вы ударили в бубен шесть раз.*) Всё
верно.

Теперь выложите на второй полочке
квадраты: на один больше, чем кружков
на верхней полочке.

Дети выкладывают семь квадратов.

Воспитатель. Серёжа, сколько квадра-
тов у тебя на полочке? (*Семь.*) Почему ты
выложил семь квадратов? (*Потому что
на верхней полочке шесть кружков, а ква-
дратов должно быть на один больше,
чем кружков, значит, семь.*)

На нижней полочке выложите тре-
угольники: на один больше, чем квадра-
тов на второй полочке.

*Дети выкладывают восемь треуголь-
ников. Вызванный ребёнок объясняет,*

почему выложил такое количество треугольников.

Раздается аудиозапись паровозного гудка. Под аудиозапись песни «Весёлый поезд» дети идут за воспитателем и подходят к коврику. Музыка стихает.

Воспитатель. Мы приехали на четвертую станцию. Выходите на полянку, и немного разомнёмся.

Разминка.

Дети встают на ковёр и под аудиозапись весёлой музыки выполняют движения в соответствии с текстом.

Воспитатель.

Руки развести пошире –
Раз, два, три, четыре, пять.
Наклониться – три, четыре –
И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку –
Все мы делаем зарядку!

Теперь садитесь на ковёр. Покажем жителям Страны весёлой математики, как играть в *игру «Не пропусти число»*, и проверим, насколько вы внимательны.

Я буду называть числа по порядку. Если заметите, что я какое-то число потеряла, хлопайте в ладоши и называйте его.

Игра повторяется 3–4 раза.

Воспитатель. Вы были очень внимательны!

Раздается аудиозапись паровозного гудка. Под аудиозапись песни «Весёлый поезд» дети идут за воспитателем и садятся за столы. Музыка стихает.

Воспитатель. Мы прибыли на последнюю станцию. Нас ждёт *игра «Молчанка»*. Я буду задавать вопросы. Отвечая, вы будете показывать карточку с соответствующей цифрой. Главное условие игры – говорить нельзя.

Сколько пальцев на правой руке?

Сколько глаз у светофора?

Сколько носов у двух собак?

Сколько ушей у двух мышей?

Сколько хвостов у двух котов?

Сколько солнышек на небе?

Сколько колёс у легковой машины?

Молодцы! Всё верно показали.

Наше путешествие подошло к концу. Уверена, с нашей помощью жители Страны весёлой математики вспомнили свои игры и снова стали весёлыми.

В знак благодарности король этой страны прислал чудесный мешочек. А что в мешочке – посмотрим позже.

ООО «Монтессори-Питер»

Фабрика «Монтессори-Питер» работает с 2001 года

Montessori
Saint-Petersburg

Выпускаемый фабрикой ассортимент насчитывает более четырехсот позиций. Среди них игры и игрушки из дерева, классические материалы Монтессори, мебель, игровое и спортивное оборудование.



Сотрудничаем с дошкольными учреждениями

- Широкий ассортимент комплексного оснащения детского сада
- Предоставляем коммерческие предложения и карты оферты
- Сотрудничаем с гос. учреждениями по 44 и 223 ФЗ

montessori-piter.ru



Покорители Математической горы

С.В. ТОРОПОВА,
воспитатель высшей
квалификационной категории,
МБДОУ «Сазоновский детский сад»
ОСП «Детский сад «Теремок»,
с. Белые Кресты, Чагодощенский р-н,
Вологодская обл.

Занятие

Старший дошкольный возраст

Цель. Формировать представление о составе числа десять. Упражнять в количественном и порядковом счёте. Закреплять знание о плоских и объёмных геометрических фигурах, умения сравнивать числа, ориентироваться на листе бумаги. Развивать познавательный интерес.

Материал и оборудование. Глобус. Картина с изображением горы. Карточки с цифрами 1–9. Листы с заданиями. Простые и цветные карандаши.

Карточки со знаками «больше», «меньше», «равно». Предметы, составляющие развивающую среду группы: камни, спилы деревьев, кольцебросы с кольцами, кубики, цилиндры, деревянные палочки, бубен. Машинки. Флажки. Эмблемы. Иллюстрированный альбом.

Воспитатель. Ребята, разгадайте загадку про предмет, который находится у нас в группе.

Океаны и моря,
Острова, материка –
Всё найдёшь легко
На этом шаре ты.
(Глобус.)

Давайте подойдём к глобусу и рассмотрим его. Что обозначает голубой цвет на глобусе? (*Это океаны, моря.*) А зелёный? (*Леса.*) Жёлтый? (*Пустыни.*) Коричневый? (*Горы.*) Хотели бы вы покорить гору и оказаться на самой вершине? (*Да.*) Тогда проходите скорее на свои места.

Дети садятся за столы.

Воспитатель. Вы знаете, как называют людей, которые покоряют горы, взбираются на их вершины? (*Предположения детей.*) Таких людей называют «альпинисты». Почему именно так? Альпы – это горы, расположенные на территории восьми стран. Вот и стали называть людей, которые профессионально занимаются подъёмом на большую высоту, альпинистами. Если вы хотите покорить гору, значит, вы станете сейчас альпинистами. Мы будем подниматься вот на эту гору. (*Указывает на картину с изображением горы, вывешенную на доске.*) Правда, она немного необычная. Почему? (*На вершине горы написано число десять.*) Значит, эта гора какая? (*Математическая.*) Если на её вершине число десять, то, как вы думаете, о чём мы узнаем, покорив эту гору? (*Наверное, мы узнаем, как получается число десять.*) Верно. Итак, вперёд!

Откуда альпинисты начинают подъём? (*Снизу.*) Да, с подножия горы.

При подъёме нам помогут предметы, которые есть в нашей группе. Давайте подойдём к **центру экспериментирования**. Что перед нами? (*Камни и деревянные спилы.*) Сколько спилов? (*Один.*) А сколько камней? (*Дети считают хором: «Один, два, три... девять камней.»*) Сколько вместе спилов и камней? (*Дети считают: «Один, два, три... десять.»*) Как получилось число десять? (*Число десять – это число один и число девять вместе.*) Подойдём к доске. Прикрепите к подножию горы карточки с цифрами, соответствующими числам один и девять.

Здесь и далее после каждого определения состава числа двое вызванных детей прикрепляют к изображению горы карточки с соответствующими цифрами. (В данном случае карточки с цифрами 1 и 9.)

Воспитатель. Садитесь на свои места. Вы сейчас считали камни, а гора это что? (*Это огромный камень.*) Да, многие горы в основном состоят из каменных залежей. Хотите нарисовать камни – не большие, а маленькие? (*Да.*)

Возьмите лист с заданиями. Найдите фигуру, нарисованную сверху. Какая это фигура? (*Прямоугольник.*) Камни бывают разной формы, и сейчас вы это покажете. Нарисуйте круглый камень в середине прямоугольника, овальный камень – в правом верхнем углу прямоугольника, камень в форме сердечка – в правом нижнем углу, треугольный камень – в левом нижнем углу, камень в форме полукруга – в левом верхнем углу.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Молодцы! Покорение Математической горы началось успешно. Что вы узнали о числах один и девять? (*Один и девять – вместе десять.*) В чём упражнялись? (*Находить углы и середину прямоугольника.*)

Продолжаем покорение нашей горы. Пройдём в **физкультурный центр**.

Посмотрите на кольцебросы. Сколько колец на первом кольцебросе? (*Два кольца.*) Сколько колец на втором кольцебросе? (*Восемь колец.*) Сколько всего колец? (*Всего десять колец.*) Как получилось число десять? (*Число десять – это число два и число восемь вместе.*) Верно. Садитесь на свои места. На листе с заданиями найдите изображение колец. Заштрихуйте треть слева кольцо и шестое слева кольцо.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Что вы узнали о числах два и восемь? (*Два и восемь – всего десять.*) Что вы потом делали? (*Считали и заштриховывали кольца.*)

С подножия горы мы добрались до склонов, и дальше будем покорять именно их. Но сначала поиграем.

Подвижная игра «Попади в цель».

Воспитатель выстраивает детей в две колонны, раздаёт кольца и ставит стержни кольцебросов на некотором расстоянии от ориентира. Почерёдно даёт команды двигаться до ориентира: «Прыгайте на двух ногах. Бегите. Прыгайте на одной ноге. Идите боком». Дети – по одному из каждой колонны – выполняют команды и, добравшись до ориентира, набрасывают кольца на стержни.

Воспитатель. Теперь отправляемся в **центр конструирования**.

Какие фигуры вы видите на полке? (*Кубики и цилиндры.*) К какой группе геометрических фигур они относятся? (*Это объёмные фигуры.*) Сколько цилиндров? (*Три цилиндра.*) Сколько кубиков? (*Семь кубиков.*) Сосчитаем все фигуры. (*Десять фигур.*) Как получилось число десять? (*Число десять – это число три и число семь вместе.*) Садитесь на свои места.

Мы считали объёмные фигуры. Как называется другая, известная вам, группа фигур? (*Плоские фигуры.*)

На листе с заданиями найдите геометрические фигуры. Обведите только плоские фигуры. (*Дети выполняют задание.*) Какие фигуры вы обвели? (*Круг, треугольник, ромб, полукруг.*)

Что вы узнали о числах три и семь? (*Три и семь – всего десять.*) Что вы сейчас обводили? (*Мы обводили геометрические фигуры.*)

Продолжаем наш подъём. Отправляемся в **игровой центр** и подходим к полкам, где стоят машинки. Сколько машинок на нижней полке? (*Четыре машинки.*) Сколько машинок на верхней полке? (*Шесть машинок.*) На какой полке их больше? (*На верхней.*) Сколько машинок на двух полках? (*Десять машинок.*) Как получилось число десять? (*Число десять – это число четыре и число шесть вместе.*) Вы сказали, что на верхней полке машинок больше. Давайте проверим, хорошо ли вы знаете знаки сравнения.

Показывает карточки со знаками «больше», «меньше», «равно». Дети их называют.

Воспитатель. На листе найдите следующее задание. Что нужно сделать? (*Нужно расставить знаки между цифрами.*) Верно. Приступайте!

Дети выполняют задание и поочерёдно объясняют свои действия.

Воспитатель. Что вы узнали о числах четыре и шесть? (*Четыре и шесть – всего десять.*) В чём вы сейчас упражнялись? (*Мы сравнивали числа.*) Молодцы! Пора отдохнуть.

Физкультминутка.

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Воспитатель.

Нет, не будем мы сидеть

Вовсе без движений.
Вместе сделаем сегодня
Десять упражнений.

Раз – нагнёмся,
Два – подпрыгнем,
Три – руками потрясём,
А четыре – улыбнёмся
И зажмуримся потом.

Пять – в ладоши звонко хлопнем,
Шесть – ногами дружно топнем,
Семь – присядем,
Восемь – помашем,
Девять, десять – мы попляшем.

Продолжаем наш подъём. Пройдём к **музыкальному центру**. Закройте глаза. Сосчитайте, сколько раз я постучу деревянными палочками. (*Пять раз.*) А теперь сосчитайте, сколько раз я ударю в бубен. (*Пять раз.*) Сколько всего было ударов? (*Десять.*) Как получилось число десять? (*Число десять – это число пять и число пять вместе.*)

Посмотрите на нашу гору. Мы уже добрались до её середины. Как вы думаете, чтобы добраться до вершины горы, нам нужно и дальше считать? Кто догадался, как ещё можно получить число десять?

Дети отвечают: «Нужно просто поменять местами карточки с цифрами в каждой паре. Число десять – это число шесть и число четыре вместе; число семь и число три вместе; число восемь и число два вместе; число девять и число один вместе». Вызванный ребёнок прикрепляет к изображению горы карточки с цифрами.

Воспитатель. Вот мы и на вершине горы. Какую гору вы сегодня покорили? (*Мы покорили Математическую гору.*) О чём вы узнали, когда её покоряли? (*Мы узнали, как получается число десять.*) Повторите, из каких двух чисел получается число десять.

Дети повторяют состав числа десять.

Воспитатель. Покорив гору, альпинисты часто устанавливают флаг на её вершине. Вы запомнили, как называются части горы? (*Подошва, подножие, склоны, вершина.*)

Если вам сегодня было интересно покорять Математическую гору, вы можете установить флажки на ней в любом месте.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Все молодцы! За покорение Математической горы вручаю вам эмблемы альпинистов и иллюстрированный альбом, рассказывающий о работе настоящих альпинистов.

Дети благодарят за эмблемы и рассматривают альбом.



Издательский дом «Воспитание дошкольника» предлагает в октябре

Журнал «Музыкальный руководитель» № 10



- **Кружевные сказки.** Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста: знакомство с народным декоративно-прикладным искусством — кружевоплетением, с элементами орнаментального хоровода. Развитие фантазии при составлении кружевного узора (в рисовании).
- **Разноцветные игры для малышей:** учим различать красный и жёлтый цвета. Выполнение детьми действий в соответствии со словами песен.
- **Царевна-лягушка.** Музыкально-театрализованное представление по мотивам сказки «Царевна-лягушка» (старший дошкольный возраст).

- **Чукотка — родина моя!** Праздник, включающий сказки, песни, стихи народов Севера.
- **По страницам коми сказок.** Развлечение по мотивам сказки «Медвежий няньки».
- **Волшебный зонтик.** Осеннее развлечение для детей 3–4 лет.
- **Новогодние праздники.** «Волшебная дорожка» (средняя группа), «Дед Мороз и чудесные яблоки» (подготовительная к школе группа). Сюрпризные моменты. Изготовление декораций и атрибутов.

Журнал «Дошкольное воспитание» № 10



- **Ценностные ориентиры дошкольного образования: воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности.** Алгоритм организации совместной игровой деятельности детей; технологии воспитания самостоятельности в самообслуживании, быту и изобразительной деятельности.
- **Год театра в России.** * Московский детский театр теней. * «Теремок». Мастер-класс. * Теневой театр на большом экране.
- **А. Введенский.** 115-летие со дня рождения. Рассказ о творчестве поэта. Пьеса «Концерт-варьете».
- **Энциклопедия физической культуры ребенка. Физические качества. Быстрота.** Система задач, средств,

методов и контрольных упражнений для развития скоростных способностей.

- **Развитие вестибулярно-моторных координаций у дошкольников.** Средства, методы и упражнения.
- **Сложные ситуации в вопросах и ответах.** * Развод («Что будет со мной после расставания мамы и папы?»). * Появление детей («Откуда берутся дети?»). * Старость («Как вести себя с пожилыми людьми?»). Психотерапевтические сказки по теме.
- **Предметно-пространственная среда.** * Дидактическое пособие «Я живу в России». * Настольная игра для детей 5–8 лет «Путешествие по Московскому Кремлю».

Задания лесных зверей

Л.П. БЕСПАЛОВА,
воспитатель высшей
квалификационной категории,
МАДОУ «Детский сад № 15
«Золотая рыбка»,
пос. Развилка, Московская обл.

Открытое занятие

Старшая логопедическая группа

Цель. Упражнять в прямом и обратном счёте, в сравнении групп предметов по количеству. Учить правильно отвечать на вопросы «сколько?», «который по счёту?», «на каком месте?» Закреплять знание геометрических фигур.

Развивать логическое мышление через игровые действия с блоками Дьенеша.

Формировать пространственные и временные представления.

Материал и оборудование. Большая мягкая игрушка медвежонок. Письмо. Картинка с изображением белки, развешивающей на ветках грибы и яблоки. Наборное полотно. Демонстрационный материал: девять яблок, девять грибов, десять листьев, семь матрёшек в платках разного цвета.

Листы бумаги квадратной формы. Геометрические фигуры: квадраты, прямоугольники, треугольники, круги, овалы. Поднос с предметами, которые имеют форму этих геометрических фигур. Поднос с блоками Дьенеша. Карточки с признаками блоков Дьенеша. Магнитная доска. Два обруча: красного и синего цвета. Игрушечные белка и заяц. Кружки крас-

ного, зелёного, жёлтого, синего, голубого цвета. Карточки с цифрами 1–9. Большие геометрические фигуры с цифрами 1–9 (на обратной стороне каждой фигуры изображена лесная поляна летом, осенью, зимой или весной).

Дети стоят около воспитателя. Он предлагает одному ребёнку назвать дни недели по порядку. Затем остальные дети отвечают на вопросы.

Воспитатель. Какой сегодня день недели? Какой день недели был вчера? Какой будет завтра? Как называется первый день недели? Как называется второй день недели? Сколько выходных дней в неделе? Какой ваш любимый день недели? Сейчас утро или вечер? Утром мы завтракаем или обедаем? В какое время суток мы уходим из детского сада домой?

Молодцы! Вы правильно ответили на все вопросы. Садитесь на свои места.

Раздаётся стук в дверь. Воспитатель открывает её и вносит игрушку медвежонок и письмо.

Воспитатель. Медвежонок принёс нам письмо. Давайте прочитаем, что нам пишут.

«Уважаемые дети и взрослые! Недавно вы побывали в нашем лесу. Нам, лесным жителям, вы очень понравились,

потому что выполняли все правила поведения в лесу: не сорили, не шумели, ходили по тропинкам, не губили цветы, грибы и ягоды. Вы очень добрые, вежливые и дисциплинированные. Может быть, вы такие же умные и сообразительные? Выполните наши задания, и вы вновь окажетесь в нашем лесу – мы покажем вам наши чудесные поляны. Лесные звери.

Хотите побывать в лесу? *(Да.)* Тогда приготовьтесь выполнять задания зверей. *(Сажает медвежонка на стул.)*

Задание «Сосчитай яблоки и грибы».

Воспитатель. Что делают белки в осеннем лесу?

Выставляет картинку с изображением белки, развешивающей на ветках грибы и яблоки.

Помещает на наборное полотно в два ряда демонстрационный материал: восемь яблок и восемь грибов.

Ребёнок. Белки готовятся к зиме. Они повесили сушиться яблоки и грибы.

Воспитатель. Сколько яблок в верхнем ряду? Сосчитайте. *(Восемь.)* Сколько грибов в нижнем ряду? *(Восемь.)* Что можно сказать о количестве яблок и грибов? *(Их поровну.)* Какой цифрой обозначим число восемь? *(Цифрой 8.)*

Добавим одно яблоко. Сколько яблок стало? *(Девять.)* Чего стало больше – яблок или грибов? *(Яблок.)* Какое число больше – восемь или девять? *(Девять.)* Какое число меньше? *(Восемь.)* Что нужно сделать, чтобы яблок и грибов снова стало поровну? *(Нужно добавить один гриб.)*

Задание «Посчитай листья в обратном порядке».

Воспитатель. Встаньте около своего

стола и представьте, что мы на лесной опушке. Наступила осень, и с деревьев стали опадать листья. *(Выставляет на наборное полотно демонстрационный материал: десять листьев в ряд.)*

Посчитайте листья на ветке. Сколько их? *(Десять.)* Налетел ветер, и один лист оторвался от ветки. Сколько листьев осталось на ветке? *(Девять.)*

Порыв ветра, и ещё один лист улетел. Сколько листьев осталось? *(Восемь.)*

Воспитатель убирает по одному листу, дети называют количество оставшихся листьев.

Воспитатель. Молодцы, вы справились с заданием. Садитесь на свои места.

Задание «Найди предмет такой же формы».

На каждом столе разложены геометрические фигуры, стоит поднос с предметами, похожими по форме на эти геометрические фигуры, и лежит лист бумаги квадратной формы.

Воспитатель. Отгадайте загадки.

Три вершины, три угла,
Три сторонки – вот и я!
(Треугольник.)

«Отгадку» положите в верхний правый угол квадрата.

Не овал я и не круг.
Треугольнику я друг,
Прямоугольнику я брат,
А зовут меня... *(квадрат).*

«Отгадку» положите в нижний левый угол квадрата.

Четыре угла, как квадрат, я имею,
Но только квадратом
Назваться не смею.

Но всё ж я похож
На квадрат, между прочим.
У меня две длинные стороны
И две покороче.
(Прямоугольник.)

«Отгадку» положите в верхний левый угол квадрата.

Я – как обруч, колесо,
Как чудесное кольцо.
Я похож на букву О.

(Круг.)

«Отгадку» положите в нижний правый угол квадрата.

Я почти как круг-малец,
Но похож на огурец.
(Овал.)

«Отгадку» положите в середину квадрата.

Теперь найдите на подносе предметы, которые похожи по форме на эти геометрические фигуры.

Дети берут по одному предмету, показывают, называют предмет и его форму. Например: «Это пирожное. Оно имеет форму треугольника.

Воспитатель. Давайте отдохнём.

Разминка «Неделька».

Дети встают в шахматном порядке.

Воспитатель.

В понедельник я купался,
(Выполняют движения руками, как при плавании брассом.)

А во вторник рисовал.

(Складывают пальцы рук в щепоть – выпрямляют пальцы.)

В среду долго умывался,
(Потирают лицо.)

А в четверг в футбол играл.
(Бегут на месте.)

В пятницу я бегал, прыгал,
(Прыгают.)

Очень долго танцевал.
(Кружатся.)

А в субботу, в воскресенье –
(Хлопают в ладоши.)

Целый день я отдыхал.

(Садятся на корточки, подкладывают ладони под щеку.)

Раз – подняться, потянуться,
Два – согнуться, разогнуться,
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.

Задание на пространственную ориентировку.

Воспитатель. Дети, покажите правую руку. Сделайте шаг вправо, приставьте другую ногу. Теперь покажите левую руку. Сделайте шаг влево, шаг вперёд и шаг назад. (Дети выполняют указания.)

Семён, кто стоит справа от тебя? Алина, кто стоит слева от тебя? Саша, кто стоит перед тобой? (Ответы детей.) Садитесь на свои места.

Задание «Посчитай и определи место».

Воспитатель выкладывает на наборном полотне по одной матрёшке, выставляя фигурки в диагональный ряд.

Воспитатель. К нам в гости пришли матрёшки. Женя, посчитай их.

Мальчик считает: «Одна матрёшка, две матрёшки, три матрёшки... семь матрёшек».

Воспитатель. На каком месте стоит матрёшка в красном платочке?

Вызванный ребёнок отвечает: «Матрёшка в красном платочке стоит на первом месте». Затем дети отвечают на аналогичные вопросы о местоположении остальных матрёшек.

Задание «Выбери блок».

Воспитатель. На магнитной доске вы видите карточки с признаками блоков Дьенеша, а рядом с доской на столе – поднос с блоками Дьенеша. Поочерёдно подойдите к доске, выберите группу карточек с признаками одного блока Дьенеша и найдите на подносе соответствующий блок.



Каждый ребёнок выполняет задание и объясняет свой выбор, например: «Это треугольник красного цвета, большой и тонкий».

Задание «Помоги зайчику и белочке».

На столе, помимо подноса с блоками Дьенеша, лежат два пересекающихся обруча: красный и синий. В красном обруче сидит игрушечная белка и лежит карточка с признаком цвета – красным пятном. В синем обруче сидит игрушечный заяц и лежит карточка с признаком формы – кругом.

Воспитатель. В красном домике живёт белочка, а в синем – зайчик. Нужно поделить между ними блоки Дьенеша. У белочки все блоки должны быть красного цвета, а у зайчика – круглые.

Дети размещают блоки в красном и синем обручах.



Воспитатель. Какие блоки вы положили в область пересечения обручей, в общую область? (Красные круглые блоки.) Всё верно. Молодцы!

Задание на внимание.

У детей на столах кружки разного цвета. Услышав в короткой фразе или загадке название предмета (его признаки), цвет которого совпадает с цветом одного из кружков, дети показывают этот кружок.

Воспитатель.

На старой кадушке

Плясали лягушки.

(Зелёный кружок.)

Уронило солнце лучик золотой.

(Жёлтый кружок.)

Ах, красивый цветок,

Наш любимый василёк.

(Синий кружок.)

На опушке лесной

Земляничка под листвою.

(Красный кружок.)

Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет.

(Голубой кружок.)

Зимой и летом одним цветом.

(Зелёный кружок.)

Кафтан на мне зелёный,

А сердце, как кумач.

На вкус, как сахар, сладок,

На вид похож на мяч.

(Красный и зелёный кружки.)

Повернулось к солнцу

Золотое донце.

(Жёлтый кружок.)

С ветки – на тропинку,

С травки – на былинку

Прыгает пружинка.

(Зелёный кружок.)

Молодцы! Медвежонок говорит, что ему очень нравится на-

ше занятие. У него возник вопрос: какая цифра самая красивая, самая главная, самая нужная? Давайте попытаемся ответить на этот вопрос.

Сценка «Какая цифра самая-самая?»

Дети – участники сценки берут карточки с цифрами.

Воспитатель. Каждая цифра утверждала, что она самая-самая. Вот и перессорились цифры.

Цифра 1. Я самая ровная, стройная, похожа на спицу.

Цифра 2. А я самая красивая, похожа на лебедя.

Цифра 8. Куда вам до меня! Я самая круглая, похожа на два кольца.

Цифра 6. Зато я похожа на чудесный завиток.

Цифра 9. Ну и ну! Да ты – это я, только вниз головой.

Цифра 5. А я самая важная цифра для ученика.

Цифра 3. Подумаешь! Зато я похожа на букву З.

Цифра 4. Ну и что же! Не только ты одна похожа на букву. Я тоже похожа на букву – букву Ч.

Цифра 7. Зачем же вы ссоритесь?

Воспитатель. Тихо сказала цифра 7.

Цифра 7. Мы все красивые и нужные, люди без нас не смогли бы ничего сосчитать.

Воспитатель. Молодцы! Вы выполнили все задания лесных жителей и даже ответили на вопрос медвежонка. И вот мы оказались в лесу. *(Звучит аудиозапись пения птиц и классической музыки.)*

Слышите, поют птицы, шумят листвою деревья. Нас ждут чудесные поляны, но вы их должны отыскать.

Игра «Найди свою поляну».

Воспитатель раздаёт детям геометрические фигуры и карточки с цифрами. Выкладывает на полу большие геометрические фигуры с цифрами 1–9 («поляны»). Звучит аудиозапись классической музыки. Каждый ребёнок ищет «поляну», соответствующую его геометрической фигуре и цифре на карточке. Отыскав, переворачивает «поляну» и встаёт около неё.

Воспитатель. Звери, как обещали, показали нам поляны в их лесу. Опишите эти поляны и не забудьте назвать время года.

Каждый ребёнок составляет маленький описательный рассказ по картинке. Например: «Пришла зима. Вся лесная поляна в снегу. На елях лежат снежные шапки. На пне сидит белый заяц. Сороки гуляют по поляне и оставляют ажурные следы».

Воспитатель. Вы так красиво описали поляны! Действительно, лес прекрасен в любое время года. Давайте соблюдать правила поведения в лесу и бережно исследовать его тайны.

Медвежонок благодарит вас за интересное занятие и прощается с вами.

Машет лапой игрушки и выносит её из группы.

Литература

Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (5–6 лет). – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Пономарева И.А. Формирование элементарных математических представлений (старшая группа). – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Путешествие в Африку

Е.Е. ОВЧИННИКОВА,
заведующий;
Т.Г. МАНЬКИНА,
воспитатель,
МДОУ Новоспасский детский сад № 7,
р.п. Новоспасское, Ульяновская обл.

Занятие с элементами ритмической гимнастики

Подготовительная к школе группа

Цель. Повышать физическую активность. Учить выполнять новые упражнения, самомассаж. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие и осанку; в прыжках из обруча в

обруч с мягким приземлением и перекатом с пятки на носок; в пролезании в обруч боком без помощи рук; в выполнении бокового галопа. Развивать гибкость, силу. Снимать напряжение.

Материал и оборудование. Коврики, обручи, пакетики сока – по количеству детей. Ленты гимнастические (по две на каждого ребёнка). Магнитофон, аудиозапись песен. Декорация «Африка».



Дети входят в музыкальный зал, здороваются с гостями.

Воспитатель. Проверьте осанку, подтянитесь, улыбнитесь. Вижу, вы готовы к занятию. Мне вчера пришло звуковое письмо. Давайте его послушаем.

Звучит аудиозапись.

«Здравствуйте, ребята! Мы, обитатели Африки, приглашаем вас в гости. Будем рады видеть вас на берегу озера Виктория».

Воспитатель. Вы хотите отправиться в Африку? (Да.) Чтобы туда попасть, надо произнести волшебные слова.

Африка, Африка –
Жаркие края.

В Африку отправятся
Верные друзья.

Под аудиозаписи ритмичной музыки дети проходят по залу, останавливаются у стены, оформленной декорацией «Африка».

Воспитатель. Вот мы и в Африке! Чтобы добраться до озера Виктория, нужно преодолеть просторы саванны и бурную реку. Поэтому перед дальней дорогой надо провести разминку.

Дети берут обручи, вешают их на плечо и под аудиозапись ритмичной музыки маршируют по залу. По ходу движения поднимают обручи над головой; держат их перед собой; наклоняются вправо-влево, держа обручи в вытянутых руках. Затем останавливаются в центре зала, опускают обручи и встают в шахматном порядке лицом к зрителям. Выполняют под музыку упражнения.

- И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, обруч в опущенных руках перед собой. 1 – поднять обруч над головой, посмотреть на него; 2 – отвести левую (правую) ногу назад, коснуться носком пола; 3 – вернуться в и.п. (4 раза.)

- И.п.: сидя на пятках, обруч вертикально перед собой. 1 – встать на колени,

поднять обруч вверх; 2 – вернуться в и.п. (4 раза.)

Дети встают, перестраиваются в круг, бегут друг за другом, соединяют обручи в центре круга, затем перестраиваются в колонну по одному и боковым галопом пересекают зал по диагонали. Переходят на лёгкий бег, ходьбу на носочках и, двигаясь по периметру зала, вешают обруч на плечо.

Останавливаются и выполняют дыхательное упражнение «Подуем в обруч».

И.п.: о.с., обруч в опущенных руках перед собой. 1 – глубокий вдох через нос, поднять обруч над головой; 2 – медленный выдох через рот, вернуться в и.п. (4 раза.)

Воспитатель. Теперь можно отправиться к озеру Виктория. Налево шагом марш!

Дети проходят по залу, вешают обручи на стойку, берут по две гимнастические ленты и встают возле ковриков, лежащих на полу.

Воспитатель. Нам предстоит идти через саванну – равнину, где растут высокие травы, густые кустарники, высокие баобабы и акации. Осенью здесь очень сухо. Но когда идёт дождь, всё оживает. Представьте, что наши ленты – это струи сильного тропического дождя.

Звучит аудиозапись ритмичной музыки. Дети выполняют общеразвивающие упражнения с лентами. (По 6 раз.)

1. И.п.: сидя на коленях, руки опущены, ленты лежат на полу. 1 – наклонить голову вправо-влево; 2 – вернуться в и.п.

2. И.п.: сидя на коленях, руки опущены, ленты лежат на полу. 1 – наклонить голову вперёд-назад; 2 – вернуться в и.п.

3. И.п.: сидя на коленях, руки опущены, ленты лежат на полу. 1 – поднять руки вверх, посмотреть на ленты; 2 – вернуться в и.п.

4. И.п.: сидя на коленях, руки опущены, ленты лежат на полу. 1 – поднять руки вверх, наклонить корпус вправо (влево); 2 – вернуться в и.п.

5. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, ленты в опущенных руках. 1 – согнуть правую (левую) ногу в колене, развести руки в стороны; 2 – вернуться в и.п.

6. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, ленты в опущенных руках. Приставные пружинящие шаги вправо-влево с отведением рук в стороны.

7. И.п.: стоя, ноги шире плеч, корпус наклонён вперёд, ленты в опущенных руках. 1 – повернуть корпус вправо (влево), поднять правую (левую) руку; 2 – вернуться в и.п.

8. И.п.: стоя, ноги вместе, руки с лентами отведены за голову. 1 – поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене; 2 – выпрямить ногу; 3 – отвести ногу через сторону назад; 4 – вернуться в и.п.

9. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, ленты в опущенных руках. 1 – выпад правой (левой) ногой в сторону, руки вытянуть вперёд; 2 – вернуться в и.п.

10. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, ленты в руках, разведённых в стороны. 1 – поднять правую (левую) ногу, согнутую в колене, коснуться колена локтем противоположной руки; 2 – вернуться в и.п.

11. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, ленты в опущенных руках. Подскоки на месте в чередовании с ходьбой.

12. Упражнение на восстановление дыхания.

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, ленты в опущенных руках. 1 – на вдохе поднять руки вверх; 2 – на выдохе наклониться, коснуться руками пола.

Дети кладут ленты на коврики, сворачивают и убирают коврики под стулья. Воспитатель раскладывает на полу обручи.

Воспитатель. В саванне обитает множество животных. Это звериная тропа. *(Указывает на обручи.)* Она приведёт нас к реке, куда животные приходят на водопой.

Под аудиозапись ритмичной музыки дети поочерёдно прыгают на двух ногах из обруча в обруч (3 раза).

Воспитатель. Перед нами заросли густого колючего кустарника. Надо постараться пролезть через него, не уколовшись об острые шипы.

Звучит аудиозапись ритмичной музыки. Дети перестраиваются в две колонны и таким образом распределяются на две подгруппы. Члены первой подгруппы берут обручи и вертикально ставят их на пол. Члены второй подгруппы поочерёдно правым боком пролезают через обручи, стараясь не касаться их руками. Затем, держа руки на поясе, проходят вдоль колонны и вновь пролезают через обручи левым боком. Потом подгруппы меняются ролями.

Воспитатель. Мы дошли до реки, которая впадает в озеро Виктория. После дождя река разлилась. Нам предстоит через неё переправиться по длинному мосту, который построили из брёвен местные жители.

Под аудиозапись спокойной музыки дети поочерёдно проходят по гимнастическим скамейкам (3 раза). Затем встают в круг и берутся за руки.

Воспитатель. Мы добрались до озера Виктория. Какое оно большое и красивое! Давайте поиграем на его берегу.

Проводится музыкально-ритмическая игра «Ищи».

Дети встают парами, поворачиваются лицом в центр круга. Один ребёнок в паре прячется за спиной партнёра. Таким образом образуется два круга: внешний и внутренний.



Звучит аудиозапись песни «Ищи» (муз. Т. Ломовой, сл. И. Холодной).

Ищи, ищи.

Нас не найдёшь ты никогда,

Ищи, ищи.

Мы спрячемся всегда. (2 раза.)

(Дети, стоящие во внешнем кругу, выглядывают из-за плеча партнёра, стоя-

щего во внутреннем кругу, и на проигрыш перебегают на место ребёнка, стоящего справа во внешнем кругу.)

Ко мне скорее повернись
И веселее покружись,
(Дети в парах берутся за
руки, кружатся.)

В ладошки «хлоп»
И ножкой «топ»,
На месте поворот.
(Хлопают в ладоши, за-
тем ставят руки на пояс,
топают и кружатся.)

Ах, лодочка,
Ах, лодочка,
Нас покружи

немножечко.

(Кружатся в парах, держась за руки.)

На плечи руки мне клади,
Я встану впереди.

Дети в парах меняются местами. Игра повторяется.

Воспитатель. Мы прогулялись по саванне, переправились через реку и дошли до озера Виктория. Теперь нам пора вернуться в детский сад. Произнесите волшебные слова.

В детский сад, детвора,
Возвращаться нам пора.

Дети повторяют волшебные слова.

Воспитатель. Мы славно прогулялись по Африке. Предлагаю восстановить силы с помощью витаминного напитка.

Даёт каждому ребёнку пакетик сока. Под аудиозапись весёлой музыки дети выходят из зала.

Упражнения с «косичками-тянучками»

Ю.А. НЕЗНАЕВА,

воспитатель,
МБДОУ «ЦРР № 34»,
г. Струнино, Александровский р-н,
Владимирская обл.

«Косички-тянучки» дети вместе с родителями сплели из трикотажных флисовых лент в ходе мастер-класса, посвящённого изготовлению нестандартного спортивного оборудования. Это пособие мы используем при проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий и в индивидуальной работе с детьми разных возрастных групп. С «косичками» можно выполнять упражнения, развивающие гибкость, чувство равновесия, ловкость и координацию движений, снижающие эмоциональное напряжение.

«Потянулась кошечка».

И.п.: стоя, держа «косичку» за концы, растянув её перед грудью. 1 – медленно поднять руки вверх, отвести за спину; 2 – вернуться в и.п. (3–4 раза.)

«Цапля».

И.п.: стоя на одной ноге, держа «косичку» двумя руками на уровне пояса. 1 – поднять согнутую в колене правую (левую) ногу; 2 – накинуть на колено «косичку», 3–7 – удерживать равновесие; 8 – вернуться в и.п. (3–4 раза.)



«Шагом марш!»

И.п.: стоя, держа «косичку» двумя руками на уровне пояса. Маршировать на месте (с продвижением вперёд или назад), стараясь касаться «косички» коленями (10–15 с).

«Лодочка».

И.п.: лёжа на животе, держа «косичку» двумя руками за спиной. 1 – накинуть «косичку» на стопы; 2 – приподнять прямые ноги, голову и плечи; 3–9 – покачаться на животе вперёд-назад; 10 – вернуться в и.п. (3–4 раза.)

«Ну-ка, дотянись!»

И.п.: лёжа на спине, держа «косичку» двумя руками на уровне живота. 1 – накинуть «косичку» на стопы; 2 – приподнять голову и плечи; 3 – потянуться руками к стопам; 4 – вернуться в и.п. (3–4 раза.)

«Пружинка».

И.п.: лёжа на животе, держа «косичку» в вытянутых вперёд руках. 1 – приподнять руки и ноги; 2–5 – выполнять пружинящие движения руками и ногами; 6 – вернуться в и.п. (3–4 раза.)

«Сова сидела, головой вертела».

И.п.: стоя, держа «косичку» в опущенных руках. 1 – закинуть «косичку» за голову, развести руки в стороны; 2 – медленно повернуть голову вправо-влево (3 раза); 3 – вернуться в и.п. (3–4 раза.)

«Черепашка».

И.п.: стоя, «косичка» растянута руками на уровне лба. 1 – надавить лбом на «косичку»; 2 – вернуться в и.п. (3–4 раза.)

«Фламинго».

И.п.: стоя, «косичка» в опущенных руках. 1 – прямую правую (левую) ногу

отвести назад, приподнять, одновременно наклонится вперёд; 2–5 – зафиксировать позу; 6 – вернуться в и.п. (4 раза.)

«Полёт бабочки».

И.п.: стоя, «косичка» за спиной в разведённых в стороны прямых руках. 1 – прямые руки свести перед грудью; 2 – вернуться в и.п. (3–4 раза.)

«Головой кивает слон, он слонихе шлёт поклон».

И.п.: стоя, «косичка» растянута руками под подбородком. 1 – медленно поднять руки вверх, одновременно опустить голову, стараясь подбородком коснуться груди; 2 – вернуться в и.п. (3–4 раза.)

«Потягушки».

И.п.: стоя, «косичка» в опущенных руках. 1 – прямые руки поднять вверх; 2 – медленно отвести руки за спину, одновременно сделав выпад вперёд правой (левой) ногой; 3 – вернуться в и.п. (4 раза.)

«Курочка, клюющая зёрнышки».

И.п.: стоя, «косичка» за спиной в опущенных руках. 1 – правую (левую) ногу поставить на носок перед собой; 2 – наклониться вперёд, поднять руки вверх; 3 – вернуться в и.п. (4 раза.)

«Важный индюк».

И.п.: стоя, «косичка» растянута за спиной на уровне пояса. 1 – наклонить корпус назад, руки вытянуть вперёд; 2 – вернуться в и.п. (4 раза.)

Дыхательное упражнение.

И.п.: стоя, «косичка» в опущенных руках. 1 – на вдохе поднять руки вверх, потянуться; 2 – на выдохе вернуться в и.п. (4 раза.)

Наш звонкий звук [р]

К.А. СКАМРОВА,
учитель-логопед,
ГБОУ № 1596,
Москва

Занятие

Подготовительная к школе группа

Цель. Совершенствовать фонематический слух. Закреплять умения составлять схемы для звукового и слогового анализа слов, давать характеристику звуку [р], чётко отвечать на вопросы. Автоматизировать звук [р]. Упражнять в отгадывании загадок.

Материал и оборудование. Карточки со схемами для звукового и слогового анализа слов. Цветные карандаши. Предметные картинки (топор, рак, корзина, сыр, зебра, рысь, мухомор). Мяч.

Учитель-логопед. Скажите, какой звук есть во всех словах, которые я сейчас называю: корова, рысь, двор.

Дети. Звук [р].

Учитель-логопед. Сегодня на занятии мы и поговорим об этом звуке.

Сначала дадим **характеристику звуку [р]**. Скажите, гласный он или согласный. (*Согласный.*) Звонкий он или глухой? (*Звонкий.*) Каким цветом мы обозначаем согласные звуки?

Дети. Если звук твёрдый – синим цветом, если мягкий – зелёным цветом.

Учитель-логопед. Попробуйте **«поймать» звук [р]**.

Дети хлопают, когда слышат заданный звук в ряду других звуков, в слогах, словах.

Учитель-логопед. Б, к, п, л, р, в, г, п, р, б.
Ла, ра, ва, да, ра, ма, ра.

Рак, зуб, шум, лом, радуга, чайник, сок, ворона, шутка, ладошка, корона, дорога, завод, бык, ранец, хомяк, мыло, двор.

Молодцы! Предлагаю поиграть.

Встаньте в круг. Я, стоя в центре круга, буду бросать каждому мяч. Вы будете ловить мяч и **называть по одному слову, в котором есть звук [р]**.

Проводится игра. По окончании дети садятся за столы.

Учитель-логопед. Теперь проверим, как вы умеете **отгадывать загадки**. Вот вам подсказка: в словах-отгадках есть звук [р].

Это что же за цветок:

Серединка, как желток,

И незагорелые

Лепесточки белые?

(*Ромашка.*)

Ходит она по полям, по лугам.
Сколько ей лет, узнают по рогам.

Носит в себе ведро молока,
Белого-белого, как облака.
(Корова.)

В наш двор
Не проникнет вор,
Потому что есть... (забор).

Носит серенький жилет,
Но у крыльев чёрный цвет.
Видишь, кружат двадцать пар
И кричат все: «кар-кар-кар».
(Ворона, вороны.)

Твой хвостик
Я в руке держал.
Ты полетел –
Я побежал.

(Воздушный шар.)

Определите, где находится звук [р] в словах «ромашка», «корова», «забор», «ворона», «шар» (в начале, середине или конце слова). Выберите из раздаточного материала на вашем столе карточки для **звукового анализа** этих слов и закрасьте соответствующий кружок в каждой схеме.

Дети выполняют задание.

Учитель-логопед. Каким цветным карандашом вы закрашили кружок в схемах? (Синим.) Почему вы выбрали карандаш именно этого цвета? (Звук [р] во всех словах твёрдый.) Верно. Вы все успешно справились с заданием.

У вас на столах лежат карточки для **слогового анализа** слов и картинки. На картинках изображены предметы, в названии которых есть звук [р]. Назовите каждый предмет, разделите слово – название предмета на слоги и подберите соответствующую схему.

Дети выполняют задание.

Учитель-логопед. Молодцы! Теперь выберите карточку для **звукового анализа**

слова «ведро» и закрасьте все кружки в схеме.

Дети выполняют задание.

Учитель-логопед. Давайте немного отдохнём – вспомним **физкультминутку «Буратино».**

Дети декламируют стихотворение и выполняют движения в соответствии с текстом.

Буратино потянулся,
Раз – нагнулся,
Два – нагнулся,
Руки в стороны развёл,
Ключик, видно, не нашёл.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать.

Учитель-логопед. Отдохнули? (Да.) Садитесь за столы. Выполните задание **«Доскажи слово».** (Дети произносят слоги хором.)

Прибавьте слог -ра.

Вче... (ра), ды... (ра), го... (ра), иг... (ра), но... (ра), мишу... (ра).

Прибавьте слог -ры.

Ша... (ры), да... (ры), дво... (ры), ко-ма... (ры), го... (ры), топо... (ры).

Теперь я прочитаю стихотворение, а вы попытайтесь **запомнить слова со звуком [р].**

Жираф у озера бродил,
А крокодил его дразнил:
– Жара, не правда ли, жираф?
А мне – прохладно!.. Я не прав?..
– Вам, крокодил, узнать пора:
Жирафам не страшна жара!

Дети называют слова со звуком [р].

Учитель-логопед. Молодцы! Подведём итоги сегодняшнего занятия. О каком звуке мы сегодня говорили? Какой он, звук [р]?

Дети отвечают на вопросы.

Профессия актёр

В.В. БАРОНОВА,
учитель-логопед,
ДО ГБОУ «Школа № 1482»,
Москва

Занятие

*Подготовительная к школе группа
(дети с ТНР)*

Цель. Знакомить с профессией актёр. Активизировать словарь по лексическим темам: «Части тела», «Одежда», «Посуда». Упражнять в подборе антонимов, образовании относительных прилагательных. Учить составлять рассказ по опорной схеме. Развивать фонематический слух, творческие способности, внимание, слуховую и зрительную память, восприятие, мелкую моторику рук.

Оборудование и материал. Демонстрационные картины «Афиша» (по углам наклеены маски с изображением разных эмоций), «Театральные декорации». Две сюжетные картинки. Картинка с символом актёрской профессии. Картинки с изображением персонажей сказок. Две маски – синего и зелёного цвета. Лист бумаги с силуэтами. Перчаточные куклы. Опорная схема для составления рассказа. Бумажные ободки. Листы белой бумаги. Ножницы. Клеящие карандаши. Цветные фломастеры. Фигурки настольного театра.

Учитель-логопед показывает картину «Афиша», на которой изображены маски.

Учитель-логопед. Как вы думаете, что это? (*Предположения детей.*) Это афиша –

приглашение на спектакль, кинофильм, цирковое представление. Что вы видите на афише? (*Маски.*) Эти маски, похожие на лица, изображают разные эмоции. Эмоции – это то, что переживают, чувствуют люди. Выражение эмоций, чувств с помощью движений мышц лица называется мимикой. Какая эмоция изображена на маске, размещённой в левом нижнем углу? (*Злость.*) Изобразите эту эмоцию с помощью мимики. (*Дети выполняют задание.*) Какая эмоция изображена на маске, размещённой в левом верхнем углу? (*Грусть.*) Изобразите эту эмоцию с помощью мимики.

Дети выполняют задание. Затем по предложению учителя-логопеда изображают удивление и радость – эмоции, изображённые на масках, размещённых в правом нижнем углу и правом верхнем углу афиши.

Учитель-логопед. Люди какой профессии в древности надевали такие маски? Без кого не состоится представление, спектакль, не будет снят художественный кинофильм? (*Предположения детей.*) Чтобы получить правильный ответ на эти вопросы, отгадайте загадку.

Меняет он лица,
Костюмы и маски,
Прекрасно сыграть
И в драме, и в сказке.
В кино и театре

В злодея, лисицу –
В кого только хочешь,
Легко превратится!
На сцену театра
Выходит на «бис»,
Улыбка, поклоны...
Он ведь... (*артист*).

Сегодня мы поговорим о профессии артист, актёр. Артист – человек искусства, а искусство – это и театр, и хореография, и эстрада. Некогда артистами называли живописцев и скульпторов. Актёр – исполнитель различных ролей, выступающий на сцене, доносящий до зрителя чувства, эмоции вымышленных героев, а иногда и свои, а также мысли автора произведения. Актёра, достигшего вершины мастерства, называют настоящим артистом.

Как называют женщину, профессия которой актёр? (*Актриса, артистка.*) Где проявляет свои способности артист? Назовите место его работы. (*В театре, кино, цирке.*) В драматическом театре, театре оперы и балета, театре оперетты, театре эстрады.

Как называют артиста оперы? (*Ответы детей.*) Верно, это певец. А если это женщина? (*Певица.*) Артистку балета называют... (*балерина*), а мужчину – артист балета, танцовщик, солист балета. Слово «балерун» грамотные люди в речи не используют.

Качество, без которого нельзя представить данную профессию, – способность перевоплощаться, изображать различных людей и даже предметы. Давайте разберёмся, какими ещё навыками и умениями должен обладать артист.

Актёр должен уметь управлять своим голосом. Зрители, сидящие на любых местах в зале, должны слышать каждое его слово, даже шёпот. В театре это называется «иметь поставленный голос».

Подбор антонимов к прилагательным.

Учитель-логопед. Актёр может менять силу и тембр голоса. У него голос то громкий, то... (*тихий*), то высокий, то... (*низкий*), то слабый, то... (*сильный, могучий*), то звонкий, то... (*глухой*), то грубый, то... (*нежный*).

Работа над интонацией.

Учитель-логопед. Актёр может произносить одну и ту же фразу с разной интонацией.

Скажите фразу «Сегодня мы идём в детский сад» по-разному: грустно, весело, вопросительно, сердито, утвердительно.

Дети выполняют задание с помощью учителя-логопеда.

Учитель-логопед. Добиться перевоплощения актёру помогают специальные средства, которые он выбирает с помощью специалиста.

Грим – специальная краска для лица – используется, чтобы подчеркнуть или, наоборот, скрыть черты лица самого актёра и добавить нужные для передачи характера персонажа. Грим наносит гримёр.

Помогают актёру создать образ парики, специальные накладки из волос в виде бороды, усов и бровей, цветные линзы, ватные и резиновые тампоны, а еще подушечки, «толстинки», которые увеличивают бока, живот, ноги, если для роли нужно быть потолще. Посмотрим, как изменяется внешность актёра с помощью таких средств.

Подбор антонимов к прилагательным.

Учитель-логопед. Нос был прямой, а стал... (*кривой*), лоб был широкий, а стал... (*узкий*), подбородок был маленький, а стал... (*большой*), ноги были

худые, а стали... *(толстые)*, плечи были узкие, а стали... *(широкие)*, борода была короткая, а стала... *(длинная)*, шевелюра была редкая, а стала... *(густая)*, глаза были светлые, а стали... *(тёмные)*, лицо было гладкое, а стало... *(морщинистое)*, лицо было бледное, а стало... *(румяное)*, спина была прямая, а стала... *(горбатая)*, зубы были здоровые, а стали... *(больные, гнилые)*.

Актёр должен уметь хорошо двигаться, чтобы передать походку, жесты, особенности пластики своего героя. Это называется пантомимой.

Существует театр пантомимы, где актёры не говорят, а чувства и мысли выражают движениями.

Пластический этюд.

Учитель-логопед. Кого бы вы хотели изобразить? Это может быть человек, животное или предмет с характерными признаками.

Каждый ребёнок выбирает персонаж. Показывает свою пантомиму, остальные дети угадывают.

Учитель-логопед. Созданию образа и перевоплощению помогает костюм. Ведь персонаж может жить в другом времени и в другой стране, иметь определённую профессию. Например, если героиня – принцесса и живёт в замке, актриса наряжается в старинное платье с пышной юбкой. А если герой – командир боевого самолёта, актёр надевает специальный комбинезон.

Человека, помогающего актёру подобрать костюм, называют костюмер.

Давайте подберём для актёров костюмы сказочных персонажей.

Дети предлагают, как одеть актёра для роли. Например, Буратино: шорты, курточка, шапочка с кисточкой; Айболит: белый халат, шапочка, брюки.

Образование относительных прилагательных.

Учитель-логопед. Вид и качество ткани очень важны, ведь это помогает воссоздать время и место, где жил персонаж.

Как вы думаете, из какой ткани шьют театральные костюмы?

Дети. Из шерсти.

Учитель-логопед. Значит, ткань какая?

Дети. Шерстяная.

Учитель-логопед. Ткань из хлопка. Значит, ткань... *(хлопковая)*. Из льна... *(льняная)*, из синтетики... *(синтетическая)*, из вельвета... *(вельветовая)*, из бархата... *(бархатная)*, из шёлка... *(шёлковая)*.

Развитие памяти.

Учитель-логопед. У актёра должна быть очень хорошая память. Ему приходится учить наизусть большие тексты. Я быстро скажу четыре слова *(можно меньше или больше в зависимости от подготовки детей)*, а вы их по памяти повторите.

Произносит слова (лучше, если они будут связаны с темой «Профессии»), дети пытаются их повторить.

Учитель-логопед. Актёру необходимо запомнить не только текст, но и расположение на сцене декораций, предметов и других актёров.

Посмотрите и определите, что изменилось на картинке.

Дети рассматривают сюжетную картинку в течение минуты. Затем учитель-логопед убирает её и выставляет такую же картинку, но с некоторыми изменениями. Дети объясняют, что изменилось: «Не стало девочки, травки, гриба, куста, скамейки, но появился мальчик. Он был слева от мяча, а девочка была справа. Труба у дома находится с другой стороны. Изменилось дерево».

Учитель-логопед. С помощью декораций воссоздаётся место, где происходит действие, и актёру удаётся легче вжиться в образ, перевоплотиться. (*Показывает картину «Театральные декорации».*) Например, чтобы показать, что герой в лесу, на заднем плане сцены размещают полотно, изображающее лес, а на переднем плане – искусственные деревья, пеньки, траву и грибы, то есть бутафорские предметы – поддельные предметы, очень похожие на настоящие. Создают такие предметы и декорации в бутафорском цехе. Без бутафории в театре не обойтись.

Например, чтобы сыграть роль королевы, актрисе нужны дорогие украшения. Купить настоящие театр не имеет возможности, и за работу берутся бутафоры, которые из подручных материалов могут сделать такое украшение, что зрители и не догадаются, что оно ненастоящее. Или актёру для роли нужен меч. Настоящий меч очень тяжёлый, и он опасен. Тогда бутафоры делают его из пластмассы и окрашивают. Теперь актёр может «драться» без вреда здоровью.

Для изготовления бутафории применяются разные материалы: лёгкий металл, дерево, ткань, пластмасса, бумага, картон.

Образование относительных прилагательных.

Учитель-логопед. Вспомните предметы посуды и материал, из которого их изготавливают в реальной жизни. Скажите, предметы посуды какие.

Дети. Вазочка для варенья хрустальная, чашка фарфоровая, супница фаянсовая, чайник металлический, стакан стеклянный.

Учитель-логопед. Теперь скажите, бутафорская посуда какая.

Дети. Бумажная, картонная, деревянная.

Учитель-логопед. Настоящее оружие какое?

Дети. Оружие железное, стальное.

Учитель-логопед. А бутафорское?

Дети. Пластмассовое, деревянное, картонное, бумажное.

Учитель-логопед. Вспомните металлы и драгоценные камни, из которых изготавливают украшения, и скажите, какие это украшения.

Дети. Украшения золотые, серебряные, бриллиантовые, рубиновые.

Учитель-логопед. А бутафорские?

Дети. Украшения пластмассовые, деревянные, картонные.

Учитель-логопед. Символом актёрской профессии являются две маски – смеющаяся и плачущая. (*Показывает картинку с соответствующим изображением*). Такими масками закрывали свои лица актёры в Древней Греции.

Различение твёрдых и мягких согласных.

У нас тоже есть две маски – синяя и зелёная. (*Вывешивает их на доску.*)

Актёры надели костюмы героев. (*Указывает на картинки с изображением персонажей сказок, выставленные у доски.*) Перед вами Емеля, Мальвина, Колобок, Лиса, Волк, Маугли, Леопольд, Золушка, Белоснежка, Айболит, Аладдин, Чиполлино.

Если в слове – имени героя есть мягкий звук [л], разместите картинку с изображением героя около зелёной маски. А если есть твёрдый звук [л] – около синей маски.

Дети выполняют задание.

Учитель-логопед. Вот мы и определили, какими навыками и умениями должен обладать актёр и что ему нужно для перевоплощения. Но не всегда актёр показывается перед зрителями. Подумайте, актёры

каких театров не всегда появляются перед зрителями.

Дети. Актёры кукольного театра, теневого.

Развитие внимания и восприятия.

Учитель-логопед. Верно. Посмотрите на «сцену» теневого театра, узнайте по силуэтам персонажей сказок и назовите их. (*Вывешивает на доску лист бумаги с силуэтами.*)

Дети рассматривают силуэты и называют сказки: «Под грибом», «Теремок», «Репка».



Пальчиковая гимнастика.

Учитель-логопед. Вы можете стать актёрами теневого театра и показать за

ширмой фигурки любых персонажей с помощью пальцев.

Покажите гуся.

(Приподнимают руку, собирают пальцы в щепоть, покачивают кистью.)

Собачку.

(Поворачивают ладонь тыльной стороной к себе, поднимают вверх большой палец, прижимают один к другому остальные пальцы, двигают мизинцем вверх-вниз.)

Птицу.

(Поворачивают ладони тыльной стороной к себе, переплетают большие пальцы, помахивают ладонями, как крыльями.)

Зайчика.

(Поворачивают ладонь тыльной стороной к себе пальцами вверх, сгибают большой, безымянный пальцы и мизинец, шевелят указательным и средним пальцами.)

Учитель-логопед. Актёры кукольного театра тоже чаще всего находятся за ширмой. Они управляют перчаточными куклами, тростевыми куклами, насаженными на длинную палку – трость, и куклами-марионетками, к рукам и ногам которых привязаны верёвки – за них дёргают, чтобы кукла пришла в движение. Все эти актёры называются кукловодами. У них должны быть сильные и ловкие руки и пальцы, чтобы манипулировать куклами.

Выбирайте кукол, наде-

вайте на руку, и мы поиграем.

Дети выбирают перчаточные куклы, надевают их на руку и произвольно играют.

Развитие умения обобщать и рассуждать.

Учитель-логопед. Давайте подумаем, какие есть минусы и плюсы в профессии актёра. (*Предположения детей. Учитель-логопед уточняет и обобщает их высказывания.*)

Работа актёра – постоянный тяжёлый труд: быстрое заучивание большой роли, трудное вхождение в роль, постоянное нервное напряжение, ночные съёмки, гастроли. Профессия актёра не имеет нормированного графика – нет будней и выходных, зачастую приходится работать круглые сутки.

Актёру необходимо беречь горло, так как без голоса он не может выступать.

Постоянный уход за лицом и своим внешним видом становится частью профессии. Про артиста так и говорят: он «работает лицом». (Вы помните, что мы говорили о мимике, выражении эмоций?)

Постоянно нужно поддерживать себя в хорошей физической форме: быть сильным, выносливым, ловким, тренированным, ведь иногда на съёмках

фильма приходится скакать на лошади, драться на шпагах, кататься на коньках, гонять на машине. Всё это может быть опасным.

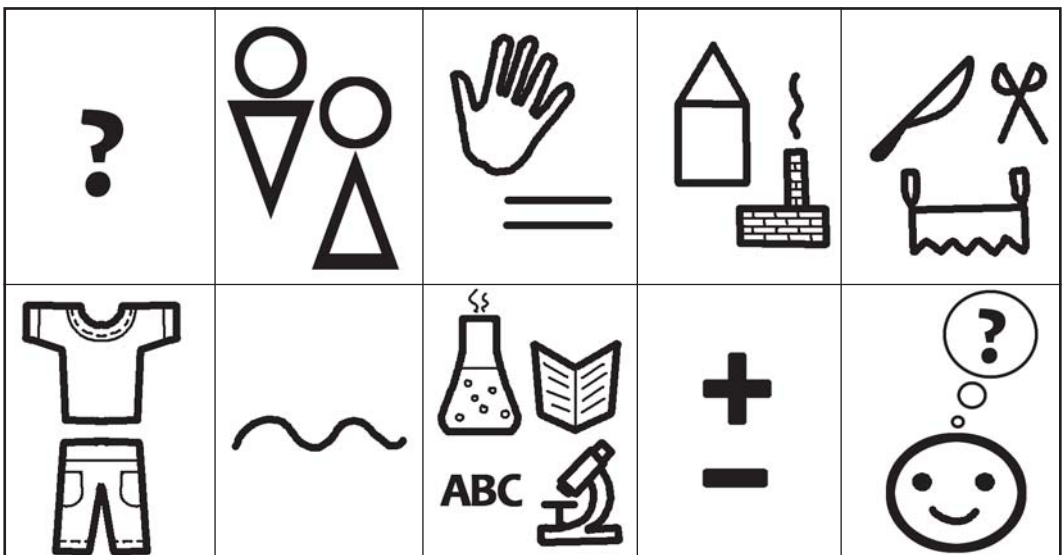
Плюс – это возможность реализовать себя в профессии, показать зрителям своё мастерство перевоплощения, талант. Артист приносит людям радость, учит доброте, заставляет взглянуть на себя со стороны, задуматься над своими поступками. Если артисту удастся добиться успеха и известности – тоже плюс.

В любом случае, где бы артист ни работал, на какую бы сцену ни выходил, его труд уважаем, и он заслуживает аплодисментов. Аплодисменты – это благодарность актёру от зрителей, выражаемая громкими хлопками в ладоши.

Развитие фонематического слуха.

Учитель-логопед. Я буду называть персонажей сказок и мультфильмов, в которых может перевоплотиться актёр, а вы будете хлопать в ладоши столько раз, сколько слогов в слове – имени персонажа.

Дети выполняют задание.



Развитие связной речи.

Учитель-логопед. Составим рассказ о профессии актёр, опираясь на схему.

1. Название профессии.
2. Женская профессия или мужская. Как называют мужчину и женщину, имеющих эту профессию?
3. Что делает, чем занимается человек, имеющий эту профессию? (Используются слова-действия.)
4. Место работы.
5. Необходимые для работы инструменты, оборудование.
6. Специальная одежда.
7. Какими качествами должен обладать человек, имеющий эту профессию? (Используются слова-признаки.)
8. Что должен знать человек этой профессии? Какие науки придётся изучить, какие знания придётся получить, чтобы освоить профессию?
9. «Плюсы» и «минусы» профессии.
10. Тебе нравится или не нравится эта профессия? Хотел бы ты стать актёром?

Рассказ ребёнка, составленный с помощью учителя-логопеда.

Актёр, артист – это профессия и мужская, и женская. Женщину называют актриса или артистка. Актёр, артист играет роль, перевоплощается в героев спектакля, фильма. Он произносит текст роли, поёт, танцует. Он работает в разных театрах, на киностудии. Для перевоплощения ему нужен костюм, парик, разные накладки, грим, а также декорации и бутафория.

Актёр должен быть сильным, ловким, выносливым, должен иметь хорошую память, поставленный голос. Актёру нужно быть наблюдательным, чтобы изучить поведение людей, их эмоции и чувства, чтобы заметить отличительные признаки разных предметов. Актёр должен много читать, изучать литературу, историю, раз-

бираться в искусстве. Актёр – опасная профессия, потому что во время съёмок ему приходится скакать на лошади или драться на шпагах. Актёр иногда работает круглые сутки, часто ездит на гастроли. Он очень устаёт. Зато он не только сам получает удовлетворение от своей работы, но и дарит радость людям, показывая им разные спектакли.

Мне очень нравится профессия актёр. Может быть, когда-нибудь я стану актёром.

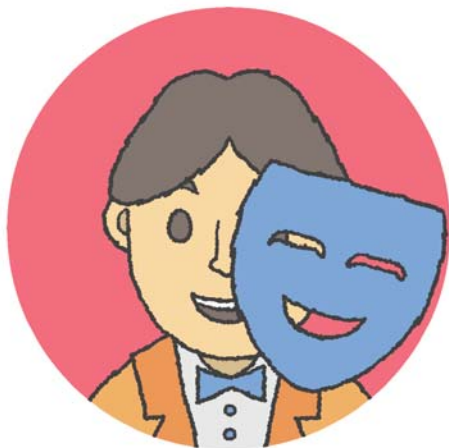
Продуктивная деятельность.

Учитель-логопед. Иногда войти в роль актёру помогает маска. В кого вы бы хотели перевоплотиться? Кого хотели бы сыграть? (*Ответы детей.*) Такую маску-ободок каждый из вас и оформит.

Дети рисуют персонажа или предмет, которого хотели бы сыграть, вырезают картинку и приклеивают к ободку.

Учитель-логопед. Вам понравилась наша беседа о профессии актёр? (*Да.*)

Я дарю вам фигурки для настольного театра. Будете играть и вспоминать о профессии актёр.



«Первые шаги»

Программа оказания психолого-педагогической помощи родителям и детям, не посещающим ДОУ

Р.Н. ВОЛКОВА,
педагог-психолог,
МБДОУ № 17 «Ивушка»,
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Цель программы. Оказание помощи родителям (законным представителям) и детям раннего возраста на базе консультационно-методического центра (КМЦ) для обеспечения равных стартовых возможностей при поступлении в ДОУ.

Задачи:

- выявление уровня сенсорного развития детей;
- своевременное оказание коррекционной помощи;
- определение перспективных путей развития детей;
- оказание консультативной помощи родителям, повышение их психолого-педагогической грамотности.

Работа с детьми проводится в два этапа. Диагностический этап включает комплекс диагностических методик. Формирующий этап – серия занятий по знакомым детям лексическим темам.

Работа с родителями проводится в два этапа. Подготовительный этап предусматривает обогащение знаний родителей об особенностях развития детей раннего возраста. Формирующий этап направлен на закрепление конкретных знаний о сенсорном развитии детей и приобретение практических навыков и умений.

Работа с детьми

Комплекс диагностических методик

«Коробка форм» – оценка восприятия формы и пространственных отношений.

«Цветные коврики» – выявление особенностей зрительного восприятия, знания основных цветов.

«Кружки» – выявление особенностей восприятия величины предметов;

«Фигуры» – выявление особенностей восприятия формы предметов.

«Пирамидка» – выявление особенностей восприятия отношений между предметами (сравнение по величине) и уровня владения предметными действиями.

«Разрезные картинки» – выявление степени овладения зрительным синтезом (объединение элементов в целостный образ).

При разработке развивающих занятий были учтены **особенности их проведения.**

Игровая основа занятий. Обучение малышей возможно только в том случае, если затронуты их положительные эмоции. Такого эмоционального подъема можно достичь только в игре.

Многократное повторение пройденного материала. Для закрепления навыка

необходимо большое количество повторений, и чем сложнее навык, тем больше времени на это потребуется.

Соответствие содержания занятия детскому опыту. Следует использовать только знакомые детям ситуации.

Доступность предлагаемого материала. Если ребёнок попытается выполнить задание, которое для него слишком сложное, и потерпит неудачу, он потеряет интерес к занятиям и в дальнейшем может отказаться от выполнения любых заданий.

Постепенное усложнение одного и того же задания.

Смена видов деятельности. Внимание маленьких детей непроизвольно и коротковременно. Чтобы избежать переутомления ребёнка и потери его интереса, в содержание занятия должны включаться разные виды деятельности продолжительностью от 5 до 10 минут.

Чёткая структура занятия. Ритуал входа, основная часть, состоящая из разноплановых игр и упражнений, и ритуал выхода.

Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Необходимо сочетать чёткое планирование занятия с возможностями и интересами детей: отдельные части занятия можно сократить или отложить до следующего занятия, ввести что-то новое, не запланированное ранее.

Перенос полученных знаний в повседневную деятельность.

Положительная оценка деятельности. Следует отмечать любые, даже самые скромные, достижения и успехи детей, а в случае неудачи не акцентировать на этом внимание.

Совместная деятельность взрослого и ребёнка. Укрепление гармоничных отношений малыша с родителями возможно в их совместной деятельности.

При проведении развивающих занятий используются различные **методы и приёмы.**

Игровые: дидактические и подвижные игры; игры-забавы; инсценировки (внесение игрушки, внезапность её появления или исчезновения, изменение местонахождения игрушки, обыгрывание игрушек и предметов, манипуляции с предметами), создание игровых ситуаций, введение сюрпризного момента.

Словесные: использование художественного слова (сказки, потешки, песенки, стихи, шутки); показ с названием игрушек и предметов; просьба произнести слово; перекличка («скажи-повтори»); подсказывание нужного слова; объяснение назначения предмета; многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым; вопросы; договаривание слова в конце фразы; повторение слова за взрослым; пояснение; напоминание.

Практические: упражнения, совместные действия взрослого и ребёнка, выполнение ребёнком поручений, инсценировки.

Наглядные: показ игрушек и предметов; показ образца; наблюдение; рассматривание; использование разных видов театра (пояснение того, что видят дети, приближение объекта к детям); включение предметов в детскую деятельность; выполнение игровых действий педагога совместно с детьми, затем – детьми по показу педагога.

Планы-конспекты развивающих занятий по некоторым лексическим темам

«Домашние животные».

- Приветствие: упражнение «Солнышко и тучка».

Создавать положительный эмоциональный настрой в группе. Упражнять в сжатии пальцев в кулак, одновременном разжимании всех пальцев.

- Упражнение «Кто там?» (внесение игрушки, от лица которой будут проводиться все игры и упражнения, аудиозапись «голоса» животного).

Вызывать интерес к предстоящей деятельности.

- Чтение.

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию произведения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова и выполнять несложные действия.

- Упражнение «Накорми котёнка» (проталкивание плоских силуэтов рыбок в прорезь в изображении котёнка).

Развивать мелкую моторику рук.

- Дыхательное упражнение «Подуй на бантик».

Формировать сильный плавный выдох, активизировать губные мышцы.

- Сенсорная игра «Тропинка из квадратиков для котят».

Учить выкладывать изображения способом наложения, находить нужные геометрические фигуры.

- Графомоторное упражнение «Дорога к домику котёнка».

Учить соединять точки единой горизонтальной линией (слева направо и справа налево).

- Сенсорная игра «Домики для котят».

Учить группировать однородные предметы по цвету.

- Прощание: упражнение на расслабление с декоративным шариком.

Стимулировать тактильные ощущения. Снимать чрезмерное возбуждение.

«Дикие животные».

- Приветствие: упражнение «Солнышко и тучка».

- Упражнение «Кто там?» (внесение мешочка с игрушкой, от лица которой будут

проводиться все игры и упражнения, развязывание мешочка).

Вызывать интерес к предстоящей деятельности. Развивать мелкую моторику рук.

- Упражнение «Сделай иголки ёжику».

Учить правильно открывать прищепку и прикреплять её к шаблону. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений обеих рук, зрительное восприятие, внимание.

- Сенсорная игра «Угостим ёжиков яблоками».

Учить группировать однородные предметы по величине.

- Упражнение «Бусы для лисички».

Упражнять в нанизывании бусин на нить. Развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность. Закреплять знание основных цветов.

- Развивающая игра «Один – много».

Продолжать учить сравнивать количество предметов.

- Графомоторное упражнение «Поливаем полянку».

Учить соединять точки в единые вертикальные линии (сверху вниз).

- Прощание: упражнение на расслабление с камешком.

Стимулировать тактильные ощущения. Снимать чрезмерное возбуждение.

«Птички».

- Приветствие: упражнение «Солнышко и тучка».

- Упражнение «Кто там?» (внесение игрушки, от лица которой будут проводиться все игры и упражнения, аудиозапись «голоса» птицы).

Вызывать интерес к предстоящей деятельности.

- Чтение.

- Дидактическая игра «Найди пару».

Учить сравнивать предметы, выделять основные признаки.

- Упражнение «Покорми птичку».

Учить прикреплять скрепки к шаблону, одну скрепку к другой. Развивать мелкую моторику рук.

- Развивающая игра «Разрезные картинки».

Формировать представление о целостном образе предмета.

- Пальчиковая музыкальная гимнастика (потешка «Сорока-белобока»).

Закреплять умение согласовывать движения с речью.

- Сенсорная игра «Птички в домиках».

Продолжать учить выполнять простейшие действия с предметами. Закреплять знание основных цветов.

- Прощание: упражнение на расслабление с пёрышком.

Стимулировать тактильные ощущения. Снимать чрезмерное возбуждение.

Работа с родителями

Консультация «Особенности детей раннего возраста».

Ребёнок очень эмоционален, однако его легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое.

Ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, поэтому очень важно постоянно мотивировать его на познание окружающего мира.

Общение детей раннего возраста носит ситуативно-личностный характер.

Обучение в этом возрасте в основном проходит на основе подражания «принятому» взрослому.

Психические процессы произвольны.

Речь находится в стадии становления.

Консультация «Особенности сенсорного развития».

Понятие «сенсорное развитие» и показатели этого развития.

Этапы сенсорного развития.

Игровые приёмы развития восприятия (игры с детьми).

Мастер-класс «Развивающие игрушки из бросового материала».

Значение развивающей игрушки.

Демонстрация развивающих игрушек из бросового материала.

Изготовление развивающей игрушки из одноразовых тарелок.

Консультация «Развитие мелкой моторики рук».

Мифы и правда о пальчиковых играх.

Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук.

Выполнение комплекса упражнений.

Литература

Белкина В.Л. Психология раннего и дошкольного детства. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2005.

Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка: книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1998.

Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 2008.

Гербова В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2000.

Дворова И.В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2–4-го года жизни. – М.: Модэк, 2007.

Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006.

Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Знакомство с работой плотника

М.А. СТРЕЛКОВА,
старший воспитатель,
МАДОУ ЦРР № 136,
г. Калининград

Занятие

Средняя группа

Цель. Продолжать знакомить с трудом сотрудников детского сада, с инструментами, которые они используют. Вызывать чувство уважения к труду взрослых. Формировать бережное отношение к мебели.



Материал и оборудование. Интерактивная доска. Презентация (слайды) по теме. Плотницкие инструменты (топор, пила, стамеска, рубанок, лобзик, отвёртка и т.д.). Наборы игрушечных инструментов. Коробки. Ящики. Картинки-раскраски «Инструменты плотника».

Дети входят в групповую комнату, садятся на стулья. Один ребёнок замечает, что его стул сломан.

Воспитатель. Вот беда! Что же делать?

Дети. Стул надо отремонтировать.

Воспитатель. К кому мы можем обратиться за помощью? (*Предположения детей.*) Я знаю, кто нам поможет. Послушайте загадку о человеке этой профессии.

Гвозди, топоры, пила,

Стружек целая гора.

Это трудится работник –

Делает нам стулья... (*плотник*).

Хотите узнать, чем занимается плотник? (*Да.*) Садитесь перед экраном.

На экране демонстрируется презентация. Воспитатель сопровождает изображение рассказом о профессии.

Воспитатель. Плотник работает с деревом, изготавливает из него различные

предметы, обрабатывает их поверхность, полирует, делает гладкой. Он может построить из дерева дом, баню или сарай, смастерить лестницы, двери и оконные рамы.

В старину плотника называли «рубленник» или «топорник». Как вы думаете, почему? (*Предположения детей.*) Один из основных инструментов плотника – топор. А какие ещё инструменты нужны плотнику для работы?

На экране демонстрируются слайды. Дети называют инструменты: пила, рубанок, стамеска, лобзик, ручная дрель. При необходимости воспитатель рассказывает о тех инструментах, которые дети не знают.

Воспитатель. В нашем детском саду тоже работает плотник – Николай Николаевич. Он занимается починкой мебели. Хотите отправиться к нему в мастерскую и узнать, сможет ли он починить наш стул и какие инструменты ему понадобятся? (*Да.*)

Дети берут стул и в сопровождении воспитателя идут в мастерскую плотника.

Воспитатель. Здравствуйте, Николай Николаевич.

Дети здороваются с плотником, говорят о том, что у них сломался стул, просят его починить и показать инструменты, которыми он работает. Плотник открывает ящик с инструментами и рассказывает, как они используются.

Плотник. В моём ящике лежит топор. Посмотрите, как он выглядит. У топора есть удобная ручка и острое лезвие. Что делают топором?

Дети. Топором рубят деревья, лес. Им колют дрова.

Плотник. Верно. Топор – инструмент тяжёлый. Работать с ним может только сильный человек. Детям брать топор

нельзя. Смотрите, какое у него острое лезвие. (*Указывает.*)

Воспитатель. Отгадайте загадку, и Николай Николаевич покажет вам ещё один инструмент.

Еле, ела дуб,
Обломала зуб.
(*Пила.*)

Плотник. Вот моя пила. Что делают этим инструментом?

Дети. Пилят дерево.

Плотник.

Пила доску грызла и кусала,
На пол крошки набросала.

Какие крошки набросала пила? Как они называются?

Дети. Опилки.

Плотник. Пилы бывают разными: для распиливания пластмассы, металла и даже камня. Но моя пила хорошо пилит дерево. У неё удобная ручка и длинное полотно (*указывает*) с острыми зубьями.



А это... (*молоток.*) Что делают молотком?

Дети. Забивают гвозди.

Плотник. У молотка удобная деревянная ручка и тяжёлый боёк, которым бьют по шляпке гвоздя. У меня необычный молоток – плотницкий. Его боёк с одной

стороны раздвоен и похож на ласточкин хвост. Такое приспособление называется гвоздодёр. С его помощью я могу подцепить шляпку гвоздя и вытащить его из дерева. Но есть ещё один инструмент, предназначенный для вытаскивания из дерева гвоздей.

Гвоздя не вытащить без вещи,
Которая зовётся... (клещи).

Да, это клещи. Почему они так называются? (*Предположения детей.*) Клещи могут вцепиться в гвоздь крепко-крепко, как клещ. Посмотрите, как можно вытянуть из дерева гвоздь гвоздодёром и клещами.

Демонстрирует работу с инструментами.



Воспитатель. Я вижу ещё один интересный плотницкий инструмент.

Он по доске идёт корявой,
И вьётся чубчик кучерявый.
Пройдётся раз, потом другой,
Доска становится прямой.
(*Рубанок.*)

Плотник. Рубанком строгает доски, чтобы они были гладкими и ровными. Вот так проводят рубанком по доске (*показывает*). Лезвие рубанка соскабливает с доски слой древесины, и появляется стружка. Потрогайте стружку.



Дети берут стружку и рассматривают её.

Плотник. Чтобы отремонтировать ваш стул, мне понадобятся молоток, деревянный брусок и гвозди.

Гвозди тоже бывают разными: длинными и короткими, толстыми и тонкими, с большими и маленькими шляпками. Разные виды гвоздей предназначены для разной работы. Можно ли таким огромным гвоздём (*показывает*) приколотить тоненькую петельку к шкафчику?

Дети. Нет. Такой длинный и толстый гвоздь насквозь пробьёт стенку шкафчика и может сломать петельку.

Плотник. Верно. Помогите мне найти подходящие гвозди для ремонта вашего стула.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Ребята, вы поняли, что должен уметь делать плотник?

Дети. Плотник должен уметь работать разными инструментами. Быть осторожным, чтобы не пораниться.

Воспитатель. Николай Николаевич, что вам нравится в вашей профессии?

Плотник. Мне нравится работать с деревом. Приятно, когда сломанная вещь становится целой и может ещё долго служить людям. В детском саду я ремонтирую мебель, постройки на участке. Моя работа нужна и детям, и взрослым. Она приносит людям радость.

Воспитатель. Николай Николаевич, можно мы посмотрим, как вы ремонтируете наш стул?

Плотник. Конечно, можно.

Дети смотрят, как работает плотник. Затем благодарят его за труд, берут отремонтированный стул и приносят его в группу.



Воспитатель. Давайте поиграем и вспомним, какие действия выполняет плотник во время работы.

Проводится игра «Ровным кругом».

Дети, взявшись за руки, идут по кругу.

Воспитатель.

Ровным кругом

Друг за другом

Мы идём за шагом шаг.

Стой на месте!

Дружно вместе

Сделаем вот так!

Показывает, как плотник пилит (забивает гвозди, шлифует доску рубанком).

Дети повторяют действия и угадывают, что делает плотник.

Воспитатель. После работы плотник аккуратно складывает инструменты в специальный ящик. Как вы думаете, для чего он это делает?

Дети. Чтобы инструменты не потерялись и их не надо было искать. Чтобы в мастерской был порядок.

Воспитатель. Проверим, кто из вас правильно выберет и быстрее сложит в ящик плотницкие инструменты.

Дети распределяются на команды, встают в две колонны на линии старта. Проводится эстафета.

Ребёнок, стоящий в колонне первым, добежит до коробки с игрушечными инструментами и берёт один предмет, который плотник использует в работе, возвращается к месту старта, кладёт инструмент в ящик и передаёт эстафету следующему участнику. Выигрывает команда, члены которой закончили эстафету первыми и правильно выбрали все инструменты.

Воспитатель. Плотник – мужская профессия. Но многие мужчины других специальностей умеют обращаться с плотницкими инструментами. Спросите папу, какие инструменты у него есть и что он умеет ими делать.

Думаю, наши мальчики, когда подрастут, тоже научатся пилить и рубить, строгать и забивать гвозди.

Ребята, что нового вы сегодня узнали? Нужна ли людям работа плотника? Вы хотите научиться тому, что умеет делать наш плотник?

Дети отвечают на вопросы. Затем по желанию раскрашивают картинки-раскраски «Инструменты плотника».

Лэпбук «Дом технических профессий»

Е.А. КРИВОЛАПОВА,

воспитатель,

ЧДОУ «Детский сад № 99 ОАО «РЖД»,
г. Новороссийск

В нашей группе предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития (центр речевой активности, центр художественно-эстетической деятельности, познавательный и игровой центры) позволяет детям объединяться в подгруппы по интересам как в совместной с воспитателем, так и в самостоятельной деятельности.

Одним из пособий, помогающих решать задачи в разных образовательных областях, стал лэпбук в виде раскрывающегося домика.

Содержимое лэпбука подбирается в соответствии с тематическим планированием или по желанию дошкольников. На каждой стене домика закреплены папки и карманы, в которые вкладывают конверты с дидактическими играми, загадками, лабиринтами и ребусами, картинками и раскрасками, мнемотаблицами для составления описательных рассказов, схемами для заучивания стихов и пословиц.

В оформлении лэпбука принимают участие дети и родители. Они не только находят необходимую информацию, но и рисуют картинки, сочиняют сказки и истории, загадки и стихи по каждой теме.

Увлекательная работа по оформлению домика-лэпбука побуждает детей проявлять творческую самостоятельность, активность при общении со сверстниками и взрослыми, побуждает координировать совместные действия.



Представляем **дидактические игры**, которые мы используем при ознакомлении дошкольников с техническими профессиями.

Карусель технических профессий

Материал. Два картонных круга одинакового размера, соединённые в центре так, чтобы верхний круг мог вращаться. На верхнем круге вырезано окошко, через которое видны картинки с изображением людей технических профессий

(автомеханик, электрик, строитель, инженер, машинист поезда, сантехник и т.д.), наклеенные по краю нижнего круга.

Ведущий вращает верхний круг. Когда в окошке появляется картинка, дети называют профессию и рассказывают о её особенностях и значимости для людей.

Кому это нужно для работы?

Материал. Карточки с изображением представителей технических профессий (инженер, автомеханик, электрик, плотник, строитель и др.). Предметные картинки с изображением рабочих инструментов и материалов (циркуль, линейка, простой карандаш, ножницы, бумага, автомобильное колесо, ключ, гайки, болты, провод, отвёртка, каска, кирпичи, цемент, мастерок и др.). Фишки.



Ребёнок берёт карточку с изображением представителя технической профессии и подбирает к ней картинки с изображением рабочих инструментов и материалов.

Вариант игры. Каждый игрок получает карточку с изображением представителя

технической профессии. Ведущий поочередно показывает картинки с изображением рабочих инструментов и материалов. Игрок, на карточке которого нарисован человек, использующий в работе данный инструмент или материал, поднимает руку и рассказывает, для чего и как он применяется. Если высказывание верно, игрок берёт картинку себе. Если другой игрок обоснует использование этих же инструментов или материалов в работе представителя другой профессии, он получает фишку. (Например, отвёртка может понадобиться и инженеру, и автомеханику, и строителю, и электрику.) Побеждает игрок, набравший больше картинок и фишек.

Осторожно: инструменты!

Материал. Предметные картинки с изображением приборов и инструментов.

Ребёнок берёт карточку с изображением прибора или инструмента и говорит, для чего предназначен данный предмет и какую опасность при неправильном обращении он может представлять для человека, который с ним работает. Затем рассказывает о правилах пользования данным прибором или инструментом.

Первый ребёнок. Молотком забивают гвозди. Если неправильно удерживать гвоздь, можно ударить молотком по пальцам. Поэтому надо сначала, удерживая гвоздь за ножку, несколько раз слегка стукнуть молотком по его шляпке. Потом убрать руку и сильными ударами забить гвоздь.

Второй ребёнок. Дрель нужна для того, чтобы сверлить отверстия. С этим прибором надо работать осторожно, чтобы не

пораниться. Для этого надо держать дрель двумя руками и не направлять сверло на себя.

Мастера по ремонту

Материал. Набор разрезных картинок с изображением электроинструментов и бытовой техники (дрель, шлифовальная машина, электропила, пылесос, кондиционер, микроволновая печь и др.) и соответствующие картинки-образцы.



Водящий (заказчик) берёт картинку-образец и, не показывая её другим игрокам, описывает функции изображённого на ней электрического прибора или инструмента. Например: «У меня сломался прибор, который помогает охладить или нагреть воздух в помещении». (*Кондиционер.*) «Не работает электроинструмент для распиливания досок?» (*Пила.*)

Ребёнок (мастер по ремонту), правильно назвавший электрический прибор, находит части соответствующей разрезной картинки и складывает её.

Бизиборд «Юные электрики»

Материал. Доска с закреплёнными на ней приборами, работающими на батарейках, переключателями, светодиодными лампами, дверным звонком, электросхемами.

Воспитатель на примере электросхем объясняет принцип движения тока в электроцепи. Дети замыкают электроцепь и включают приборы. Под руководством воспитателя они учатся соединять провода, собирать простейшие электроцепи.

Электроприборы

Материал. Картинки с изображением электроприборов, работающих на батарейках и от электросети. Карточки с символическим изображением батарейки и «тока высокого напряжения».

Ребёнок берёт карточку, называет изображённый на ней электроприбор, говорит, от какого элемента питания он работает (от батарейки или от тока в розетке). Затем рассказывает о правилах пользования данным прибором.



Проект «Национальный парк «Зюраткуль» – жемчужина родного края»

И.В. ИВАНОВА,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 26»,
г. Сатка, Челябинская обл.

Актуальность проекта.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент конкретных представлений и знаний о природе. Природные заповедники представляют собой уникальную образовательную среду, обладающую большими возможностями в плане экологического воспитания дошкольников.

Цель проекта. Дать представление о природоохранной деятельности людей. Знакомить с природоохранной территорией – Национальным парком «Зюраткуль». Формировать бережное отношение к природе родного края. Развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё. Закреплять навыки экологически грамотного поведения в природе.

Вид проекта. Познавательный-информационный, исследовательский, групповой.

Продолжительность проекта. Четыре недели.

Участники проекта. Дети подготовительной к школе группы, воспитатель, родители.

Ресурсное обеспечение. Мультимедийное оборудование. Дидактические игры.

Буклеты, картинки, фотографии, раскраски, произведения художественной литературы по теме.

Этапы работы над проектом

Подготовительный этап.

Разработка методической базы для реализации проекта.

Практический этап.

Работа с детьми.

Беседы: «Что такое национальный парк?», «Природные богатства Земли», «Животный мир «Зюраткуля», «Птицы «Зюраткуля», «Памятники природы «Зюраткуля», «Горы Национального парка «Зюраткуль», «Зачем люди ходят в лес?», «Для чего нужна Красная книга?»

Занятия: «По страницам Красной книги России», «Животные нашего края», «Птицы нашего края», «Знаешь ли ты родной край?» (ознакомление с окружающим); «Животные природного парка «Зюраткуль» (лепка); «Озеро Зюраткуль» (рисование); «Рыбы «Зюраткуля» (коллективная аппликация), «Горы парка «Зюраткуль» (постройка из снега).



Просмотр мультимедийных презентаций: «Животный мир Национального парка «Зюраткуль», «Птицы Национального парка «Зюраткуль», «Рыбы Национального парка «Зюраткуль», «Памятники природы и достопримечательности Национального парка «Зюраткуль», «Полезные ископаемые».

Игра-викторина «Правила поведения в природе» (на заповедной территории).

Мозговой штурм «Для чего нужен людям национальный парк?»

Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением природы Национального парка «Зюраткуль», животных, обитающих на его территории.

Выставки: «Природа Национального парка «Зюраткуль», «Горы».

Дидактические игры: «Кто где живёт?», «Кто чем питается?», «Памятники природы», «У кого кто?», «Кто как голос подаёт?», «Один и много» и др.

Отгадывание загадок, заучивание стихов по теме.

Рассказывание легенд о горах Южного Урала и озере Зюраткуль.

Экскурсия в детскую библиотеку.

Подвижные игры: «Горная тропинка», «Не упади в ущелье», «Реки и скалы», «Совушка», «Караси и щука».

Пальчиковые игры: «Дятел», «Дикие животные», «Птицы», «В лесу», «Жил да был один налим».

Разминки: «Сердитый волк», «Птицы», «Синица», «Дети по лесу гуляли».

Гимнастика для глаз «В лесу».

Взаимодействие с семьёй.

Консультации: «Как воспитать патриота», «Азбука экологии».

Оформление стенгазеты «Я люблю озеро Зюраткуль, я люблю Сатку».

Создание папки «Достопримечательности и памятники природы Национального парка «Зюраткуль».

Заключительный этап.

Презентация проекта, распространение педагогического опыта.

Знаешь ли ты родной край?

Интегрированное занятие

Цель. Продолжать знакомить с природой Национального парка «Зюраткуль». Закреплять знание природных объектов Южного Урала (реки, горы, животные, растения). Формировать бережное отношение к природе родного края. Активизировать словарь (Калагаза, Березняк, Зюраткуль, Голая Сопка, Нургуш, Уреньга, Лукаш, Москаль, Уван и др.).

Материал и оборудование. Магнитная доска. Карта Национального парка «Зюраткуль». Картинки и фотографии «Уральские леса», «Природа Национального парка «Зюраткуль», «Реки парка», «Уральские горы», «Деревья», «Полезные ископаемые». Карточки «Лесные правила». Семена клёна, сосны, ели, дуба, берёзы. Подносы, на которых лежат картинки с изображением деревьев. Коллективная аппликация «Рыбы озера Зюраткуль». Коллекция минералов.

Предварительная работа. Чтение легенды об озере Зюраткуль. Загадывание загадок о растениях и животных. Рассматривание картинок «Уральские леса», «Памятники природы Националь-

ного парка «Зюраткуль». Изучение «Лесных правил». Просмотр мультимедийных презентаций. Дидактические игры по теме.

Воспитатель. Ребята, как называется наш край? (*Южный Урал.*) В какой области мы с вами живём? (*В Челябинской области.*) Как называется наш город? (*Город Сатка.*) Чем славится Южный Урал? (*Красивыми лесами, высокими горами, прекрасными озёрами, полезными ископаемыми, горными реками. В нашем крае обитает много разных животных.*) А главной природной достопримечательностью нашего Саткинского района является... (*Национальный парк «Зюраткуль»*).

Вспомните, для чего был создан Национальный парк «Зюраткуль». (*Парк создали, чтобы сохранить растения, животных, красивые леса.*)

Предлагаю отправиться в интересное путешествие по территории этого природного парка.

Звучит аудиозапись спокойной музыки. Дети подходят к карте, закреплённой на доске.

Воспитатель. Посмотрите на карту. Что на ней изображено зелёным цветом? (*Заповедная территория. Леса.*) Чего нельзя делать на заповедной территории?

Дети по четверостишию читают стихотворение и указывают на карточки «Лесные правила».

Дети.

Если в лес пришёл гулять,
Свежим воздухом дышать,
Бегай, прыгай и играй,
Только, чур, не забывай,
Что в лесу нельзя шуметь,
Зря кричать и громко петь.
Испугаются зверушки –
Убегут с лесной опушки.

Ветки дуба не ломай.

Зря цветы ты не срывай.

Мусор за собой убери

Никогда не забывай.

В лес приходят отдыхать.

Птиц, зверей не обижать.

Наслаждайся красотой,

Береги свой край родной.

Воспитатель. Наша первая остановка – станция Водная.

На экране демонстрируются слайды, иллюстрирующие рассказ воспитателя и высказывания детей.

Воспитатель. Южный Урал недаром называют краем озёр. На территории Челябинской области их около трёх тысяч. На территории природного парка находится высокогорное пресное озеро. Как оно называется? (*Озеро Зюраткуль.*) Почему природный парк назвали так же, как это озеро? (*Это озеро самое большое и красивое. В переводе с башкирского «юрк – куль» значит «сердце – озеро».*) Какая река вытекает из озера? (*Река Большая Сатка.*)

На территории природного парка протекают и другие реки. Назовите их. (*Большая Калагаза, Березняк.*)

Воды озера и рек богаты рыбой. Отгадайте загадки и назовите рыб.

Полосатая злодейка

Съест любого малыша:

Пескаря, плотву, уклейку,

Не проглотит лишь ерша.

(*Щука.*)

Эту вкусную рыбёшку

Очень любят кот и кошка.

Рад поймать её рыбак.

Как зовут её?

(*Чебак.*)

От зубастой щуки скрылся,
В зарослях он притаился,

Из тины выплыл, серебрясь.

Как его зовут? (*Карась.*)

Воспитатель. Какая рыба Национального парка «Зюраткуль» занесена в Красную книгу России? (*Хариус.*)



Дети рассматривают коллективную аппликацию «Рыбы озера Зюраткуль» и называют его обитателей.

Воспитатель. Вторая остановка – станция Лесная.

Животный мир Южного Урала очень разнообразен. Сейчас мы поиграем и вспомним зверей и птиц, которые живут на территории парка «Зюраткуль». Если это животное встречается в парке, то хлопните в ладоши, если нет – стойте неподвижно.

Белый медведь, тюлень, колонок, ласка, тигр, бурый медведь, дельфин, норка, выдра, бобр, рысь, слон, лось, обезьяна, горноста́й, волк, белка, заяц, барсук, косуля, лиса, кабан, уж, гадюка, кобра.

Дети выполняют задание. Затем проводится разминка «Сердитый волк».

Дети вместе с воспитателем произносят текст стихотворения, выполняют движения по показу, с помощью мимики и жестов изображают сердитого волка.

Волк сердитый на лугу

Громко воет: «У-у-у!»

Очень скучно одному,

Вот и вою – у-у-у.

Надоело мне сердиться,

Буду с вами веселиться!

Мы пойдём, как оленията,

Топ-топ, топ-топ.

(Идут, высоко поднимая колени, скрестив руки над головой.)

И поскачем, как зайчата,

Прыг-скок, прыг-скок.

(Прыгают с продвижением вперёд, держа согнутые в локтях и кистях руки на уровне груди.)

Полетаем, как совыта,

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.

(Бегут, ритмично поднимая и опуская руки.)

Прошмыгнём мы, как мышата,

Шмыг-шмыг, шмыг-шмыг.

(Бегут на носочках змейкой.)

Прокрадёмся, как лисята,

И не топ, и не прыг,

И не хлоп, и не шмыг.

(Идут крадущимся шагом.)

Воспитатель. Назовите птиц, которые встречаются в наших лесах, и укажите на их изображение.

Дети называют птиц (рябчик, глухарь, тетерев, сова, сойка, чайка и др.) и указывают на соответствующие карточки.

Воспитатель. Станция третья – Горная.

Природа, словно в колыбель, уложила озеро в долину, окружив его высокими хребтами и горными вершинами. Назовите и покажите эти горы.

На экране демонстрируется презентация «Горы Национального парка «Зюраткуль». Дети называют хребты и вершины: Уреньга, Лукаш, Нургуш, Москаль, Зюраткуль, Уван, Голая Сопка, Хребет Сука.

Воспитатель. Посмотрите, как красивы Уральские горы (*размещает на магнитной доске фотографии с видами Уральских гор*).



Некоторые вершины возвышаются на тысячу и более метров над уровнем моря. Подземные кладовые Уральских гор богаты полезными ископаемыми. *(На экране демонстрируется презентация «Полезные ископаемые».)* Какие полезные ископаемые вы знаете? *(Ответы детей.)*

Подойдите к столу, рассмотрите камни, которые на нём лежат. Скажите, как называются эти минералы и как их использует человек.



Дети. Уголь помогает поддерживать тепло в наших домах. Гранит, мрамор и известняк используют строители.

Воспитатель. Станция четвёртая – Зелёная.

Мы живём на Урале,
Где тайга без конца,
Где высокие сосны
Тянутся в небеса.
Где дремучие ели,
Словно стражи стоят,
Где красивые пихты
В глушь лесную манят.
Где могучие кедры-богатыри
Простирают над нами
Ветви свои.

Назовите деревья, которые растут на территории парка «Зюраткуль». *(Ель, сосна, берёза, осина, пихта, лиственница, вяз.)*

Я предлагаю поиграть в **игру «С како-го дерева детки?»**

У вас на столе лежат семена. Положите их на подносы с картинками. Каждое семя должно оказаться рядом с изображением дерева, на котором оно выросло.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Молодцы! Все деревья назвали и правильно разложили их семена.

Природные богатства Южного Урала и нашего Саткинского района создают уникальные возможности для активного отдыха и туризма. И не забывайте, что каждый человек должен жить в согласии с природой, беречь, любить её, не вредить ей.

Наше путешествие подошло к концу. На каких станциях мы сегодня побывали? Что нового вы узнали о природе родного края? Что вам показалось наиболее интересным?

Дети отвечают на вопросы.

(Окончание следует.)

Мастер-класс «Спаси дерево!»

А.В. КУЗЬМИНА,
воспитатель высшей
квалификационной категории,
МБДОУ детский сад комбинированного
вида № 39 «Килэчэк»,
г. Елабуга, Республика Татарстан

Актуальность проблемы. Потребительское отношение к природе и расходование её ресурсов без осуществления мер по их восстановлению должно уйти в прошлое. Обычно, когда какие-либо предметы или материалы приходят в негодность, мы их выбрасываем. Однако многое можно использовать повторно или отправить на переработку, чтобы получить новые материалы. Это позволяет экономить и наносить меньше вреда окружающей среде.

Потребность в бумаге возрастает с каждым днём, а значит, с каждым днём увеличиваются масштабы вырубki лесов. Чтобы сохранить леса, дать им время на полноценное восстановление, целесообразно вторично перерабатывать бумагу и картон.

Переработка макулатуры позволяет экономить древесное сырьё, ведь тонна макулатуры заменяет четыре кубометра древесины (40–50 больших елей и сосен).

Цель. Формировать представления о значении деревьев в жизни людей, о вторичном использовании бытовых отходов. Формировать эмоционально-положительное отношение к объектам природы. Знакомить с процессом современного бумажного производства. Учить изготавливать бумагу своими руками. Развивать позна-

вательную активность, умения делать умозаключения, планировать и анализировать свою деятельность.

Материал и оборудование. Макулатура (обрывки бумаги разного вида). Глубокие ёмкости. Вода. Блендер. Сито с мелкими ячейками. Губки. Тканевые салфетки. Скалки.

Предварительная работа. Беседа о производстве бумаги. Рассказ и просмотр презентаций об истории изготовления бумаги, её производстве. Распределение детей на подгруппы.

Гостей мастер-класса (воспитателей, детей и родителей) встречают экскурсоводы (дети подготовительной к школе группы).

Первый экскурсовод. Здравствуйте, дорогие гости! Меня зовут Наиль.

Второй экскурсовод. Меня зовут Айзиля.

Первый экскурсовод. Мы будем экскурсоводами в нашем развивающем центре зелёных технологий «ЭкоСемья». И сегодня познакомим вас с нашей новой разработкой.

Второй экскурсовод. Мы в группе часто занимаемся творчеством, и у нас остаётся много использованной бумаги и картона: это и неудачные рисунки, и обрезки, и обёрточная бумага.

Первый экскурсовод. На занятиях мы узнали, когда и где люди научились делать бумагу. Оказывается, бумага появилась в Древнем Китае. В те времена её делали так: растительные волокна измельчали, размачивали в воде, отжимали на специальной сетке, раскладывали полученную массу на ровной поверхности и высушивали под прессом.

Второй экскурсовод. В те времена вся эта тяжёлая работа выполнялась вручную. Но со временем были придуманы специальные машины.

И сейчас бумагу изготавливают на огромных комбинатах. Делают её в основном из древесины. Сколько же деревьев срубают для того, чтобы сделать огромное количество бумаги!

Первый экскурсовод. Каждое дерево растёт десятки лет. Оно даёт пищу и кров животным, выделяет кислород. Как же получить достаточное количество бумаги и при этом сохранить деревья?

Второй экскурсовод. Мы узнали, что бумагу и картон делают не только из древесины, но и из макулатуры – использованной бумаги.

Первый экскурсовод. Нам стало интересно: можно ли самостоятельно сделать из макулатуры бумагу для изготовления поделок и рисования.

Второй экскурсовод. Воспитатели и родители помогли нам узнать способ изготовления бумаги. И все дети нашей группы решили заняться этим делом. А вы хотите научиться делать бумагу? (Да.)

Первый экскурсовод. Мы вас научим. Проходите, пожалуйста, в наш развивающий центр.

Гости в сопровождении детей-экскурсоводов идут в групповую комнату.

Подходят к столам, за которыми дети (члены первой подгруппы) измельчают бумажные отходы.

Второй экскурсовод (*обращается к детям*). Добрый день! Расскажите нашим гостям, что вы делаете.



Ребёнок. Мы знаем, что при производстве бумаги деревья рубят, потом очищают от коры и дробят в специальной машине-дробилке. Точно так же поступают с макулатурой. Бумажные отходы надо измельчить. Вот и мы рвём макулатуру на мелкие части.

Первый экскурсовод. Проходите, пожалуйста, в следующую лабораторию.

Гости подходят к столам, за которыми члены второй подгруппы делают бумажную массу.



Первый экскурсовод. Чем вы заняты?

Ребёнок. На бумажной фабрике деревянную крошку смешивают с жидкостью. Так получается смесь, из которой делают бумагу.

Мы тоже заливаем измельчённую макулатуру водой и перемешиваем блендером. Эту работу делает бригадир – взрослый, потому что детям нельзя пользоваться электроприборами. Чтобы масса хорошо размокла, добавляем в неё больше тёплой воды.



Второй экскурсовод. Увидеть очередной этап изготовления бумаги вы сможете в следующей лаборатории.

Гости подходят к столам, за которыми работают дети третьей подгруппы.



Первый экскурсовод. Расскажите нашим гостям, что вы делаете.

Ребёнок. На фабрике бумажная масса равномерно распределяется на проволочной сетке. Затем её слегка подсушивают и помещают под пресс. После высыхания бумажное полотно разрезают и скатывают в рулоны.

А мы сами распределяем бумажную массу на сетке. Когда стечёт лишняя вода, выложим массу на ткань.

Теперь надо с помощью губки собрать лишнюю воду и уплотнить бумагу. Для этого раскатаем её скалкой, чтобы полу-

чился тонкий лист. Когда бумага высохнет, аккуратно снимем её с ткани.



Дети раскладывают бумажную массу на плоское сито с мелкими ячейками, затем перекадывают на ткань и раскатывают скалками.

Первый экскурсовод. Вот такую бумагу мы сделали своими руками. (Показывает образцы бумаги.) Из неё мы будем мастерить открытки к празднику или поделки.



Второй экскурсовод. Нам нравится делать что-то новое своими руками. И мы будем рады, если эта работа позволит сохранить хотя бы одно дерево. Значит, воздух на нашей планете станет немного чище. Пусть на Земле растут леса!

Первый экскурсовод. Теперь вы знаете, как можно изготовить бумагу. Надеемся, что вы тоже будете беречь деревья.

Воспитатель. Сегодня у нас проходит акция «Сохрани дерево!» Мы дарим вам бумагу, сделанную детьми, и рецепт её изготовления.

Дети вручают гостям мастер-класса открытки с рецептом изготовления бумаги.

В гостях у обитателей водоёмов

**В.С. АМОСОВА, С.Ю. БОЛОБАНОВА,
Э.Я. ГАЛИМУЛЛИНА, Л.Ю. МАКСЮТИНА,**
воспитатели,
МБДОУ «Детский сад № 5 «Гномик»,
г. Елабуга, Республика Татарстан

Познавательный досуг

Старший дошкольный возраст

Цель. Закреплять представление об обитателях водоёмов. Развивать мелкую и общую моторику, навыки конструирования из бросового материала.

Материал и оборудование. Интерактивная доска, проектор. Презентация (слайды). Глобус. Маршрутные карты. Эмблемы команд. Карточки с загадками и заданиями. Разрезные картинки с изображением аквариумных, пресноводных, морских рыб. Панно «Море», «Река», «Аквариум». Массажный мячик. Песочницы с разным песком (кинестетическим, речным, песком для рисования). Пластмассовые банки, фантики, обрывки бумаги и целлофана, металлические гайки. Пластмассовые грабельки и сачки для аквариума. Карточки с ребусами и игрушки-отгадки. Бассейн для игр с водой. Бросовый материал (лоскутки ткани, контейнеры из-под киндер-сюрпризов с отверстиями для крепления деталей, донышки пластиковых бутылок, покрашенные в зелёный цвет, пластмассовые ложки, леска). Мягкие мячики. Контейнеры с изображением щуки или карася. Ножницы. Стеки. «Аквариум» (картонная коробка, дно которой оформлено как задняя

стенка аквариума, а в верхней стенке проделаны отверстия) – на каждую команду. Костюмы персонажей.

Предварительная работа. Беседы и рассматривание иллюстраций по теме. Формирование команд и оформление эмблем и маршрутных карт. Изготовление «аквариумов» из картонных коробок. Подготовка бросового материала.

Под аудиозапись волшебной музыки четыре команды детей входят в музыкальный зал.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята!

В нашей стране и во всём мире в течение года отмечается множество праздников, посвящённых воде и водным ресурсам. Эти праздники призваны напомнить всем жителям Земли об огромной важности воды для поддержания жизни на нашей планете.

В зал входит Царевна-лягушка (взрослый в костюме с глобусом в руках).

Царевна-лягушка. Здравствуйте, дети! Я услышала, что вы говорите о воде. Мне стало интересно, что вы о ней знаете. Посмотрите, сколько места занимают моря и океаны на поверхности Земли. *(Указывает на глобус.)* Неужели воды кому-то не хватает? *(Предположения детей.)*

Хотите узнать, кому нужна вода и почему её надо беречь? *(Да.)*

На экране демонстрируется презентация. Царевна-лягушка комментирует изображения на слайдах.

Царевна-лягушка. Воды на Земле много. Её основная часть находится в морях и океанах, но морская вода непригодна для питья и сельского хозяйства.

Моря и океаны полны жизни: здесь обитает множество разных животных. Назовите их.

На экране демонстрируется слайд с изображением морских обитателей. Дети называют животных. При затруднении воспитатель помогает.

Царевна-лягушка. Пресная вода составляет лишь небольшую часть водных ресурсов нашей планеты. Основные запасы пресной воды находятся в твёрдом состоянии в виде снега и льда в Арктике и Антарктиде. Кроме этого, пресная вода есть... *(в реках и озёрах).*

Назовите животных, которые обитают в реках и озёрах.

На экране демонстрируются слайды с изображением обитателей рек и озёр. Дети называют животных. При затруднении воспитатель помогает.

Царевна-лягушка. Но всегда ли пресная вода пригодна для использования человеком? Почему нельзя пить воду из рек и озёр, хотя она несолёная?

Дети. Во многих реках и озёрах вода грязная, мутная.

Царевна-лягушка. Верно. Кто же виноват в загрязнении водоёмов?

Дети. Водоёмы загрязняют выбросы заводов. Некоторые люди бросают в воду мусор, моют в реках и озёрах машины.

Царевна-лягушка. Знают ли эти люди, какой вред они наносят природе? Ведь в загрязнённой воде гибнут и растения, и животные. Да и человек эту воду не может использовать ни для питья, ни для полива сада и огорода.

Как же сохранить чистоту водоёмов?

Дети. Надо строить очистные сооружения на заводах и фабриках. Не бросать мусор в воду, не оставлять его на берегах водоёмов.

Царевна-лягушка. Правильно. Люди должны бережно относиться к природным источникам воды. Помните: соблюдая простые правила, каждый человек может внести неоценимый вклад в защиту окружающей среды.

Хотите больше узнать о воде, водоёмах и жителях подводного царства? *(Да.)* Давайте отправимся в путешествие, во время которого вы сможете выполнить интересные задания.

Вы распределились на четыре команды: «Окуни», «Караси», «Раки», «Щуки». Каждая команда получит свой маршрутный лист и отправится в путь, чтобы навестить моих друзей: Карася, Пескаря Ивановича, Щуку из русской народной сказки и Золотую рыбку.

Команды берут маршрутные листы и в сопровождении взрослых (воспитателей или родителей) в разной последовательности проходят по этапам маршрута и выполняют задания персонажей (взрослых в костюмах).

Первый этап **«В гостях у Карася»** *(групповая комната)*

Задание «Кто, кто в нашей речке живёт?»

Дети отгадывают загадки о речных обитателях.

В тихой заводи речной
Он построил дом весной.
Без пилы и топора
Дом построен у... *(бобра).*
Колюч, да не ёж.
Кто же это? *(Ёрш.)*

Он всегда гулять идёт
Только задом наперёд.
С ним знаком любой рыбак,
Хоть не рыба он, а... (*рак*).
Опасней всех в реке она,
Хитра, прожорлива, сильна,
Притом такая злюка!
Конечно, это... (*щука*).
Есть такой на свете жук –
Может в воду прыгнуть вдруг.
Но не тонет жук-храбрец,
Плыть умеет... (*плавунец*).
Только я из рыб с успехом,
Как по лестнице, легко
По студёным горным рекам
Поднимаюсь высоко.
(*Форель.*)
На берегу реки
Сидят рыбаки.
Рыбак Корней
Поймал трёх... (*окуней*).
Если к вам она прилипнет,
То немного крови выпьет.
Не рыбешка, не козьявка.
Как зовут её? (*Пиявка.*)
У воды она живёт,
Громко песенки поёт.
Рот её – для мух ловушка,
А зовут её... (*лягушка*).
Вот усатое бревно
Прилегло поспать на дно.
Почему бревно с хвостом?
Потому что это... (*сом*).

Второй этап

«В гостях у Пескаря Ивановича»

(кабинет логопеда)

Задание «Жители подводного мира».

Дети складывают разрезные картинки, называют изображённых на них аквариумных, пресноводных, морских рыб. Затем определяют, где обитают эти рыбы, и

кладут картинки рядом с соответствующим панно.

Задание «Один – много».

Дети поочередно берут по одной картинке с изображением обитателей водоёма, называют животное в единственном и множественном числе (карась – караси, рак – раки, бобр – бобры и т.п.).

Артикуляционная гимнастика.

«Рыбка выныривает».

Широко открыть рот, максимально выдвинуть узкий язык вперёд (удержать 5 сек) и убрать в глубь рта.

«Рыбка плывёт».

Рот широко открыть, прижать боковые края языка к боковым верхним зубам, поднимать и опускать кончик языка, касаясь верхней и нижней дёсен.

«Рак сердится».

Чередование положения «Чашечка» и распластанного языка (рак то поднимает, то опускает свои клешни).

Дыхательное упражнение «Рыбка выныривает».

И.п.: стоя, руки опущены, пальцы соединены в замок. 1–2 – сделать вдох носом, поднять руки над головой; 3–5 – задержать дыхание; 6–10 – на выдохе вернуться в и.п.

Игра «Назови ласково».

Взрослый называет животное и бросает ребёнку массажный мячик. Ребёнок, возвращая мячик, называет животное ласково (медуза – медузочка, медузонька; щука – щучка, щученька; окунь – окунёк, окунёчек. И т.д.).

Третий этап

«В гостях у Щуки»

(помещение изостудии)

Задание «Нарисуй волну».

Дети по очереди левой и правой рукой рисуют на песке волну.

Игра «Отгадай и найди».

В песочнице из песка сделаны пять гор, на каждой стоит карточка с ребусом. Дети (при необходимости с помощью воспитателя) разгадывают ребус и откапывают игрушку-отгадку.

**«Слепи речное животное».**

Дети лепят из кинестетического песка речных обитателей.

Четвёртый этап**«В гостях у Золотой рыбки»**

(спортивный зал)

Задание «Очистите водоём».

В бассейне для игр с водой плавают игрушечные рыбки, фантики, обрывки бумаги и целлофана, на дне лежат пластмассовые банки и металлические гайки. Дети должны грабелями и сачками для аквариума достать из воды мусор и рассортировать его по контейнерам с символическим изображением бумаги, металла и пластмассы.

Задание «Накорми речных обитателей».

Воспитатель предлагает покормить рыб: окуная только правой рукой, а щуку – левой. Дети берут по два мягких мячика и встают на расстоянии 3 м от контейнеров, на одном из которых изображён окунь, на другом – щука. Поочерёдно бросают мячики в контейнеры.

Разминка «Рак».

Ветер дует, задувает,
Ветки ивушки качает.

(Поднимают руки, качают ими над головой влево–вправо.)

А под ивой рак сидит
И клешнями шевелит.

(Соединяют запястья, пальцы разводят, шевелят ими.)

Чайка над водой летает

(Соединяют большие пальцы рук, остальные пальцы разводят и машут ими, как крыльями.)

И за рыбками ныряет.

(Соединяют ладони и выполняют волнообразные движения.)

А под ивою на дне,

Под водой на глубине
(Опускают руки и покачивают ими
вперёд–назад.)

На песочке рак лежит
И клешнями шевелит.
(Соединяют пальцы рук в щепоть,
разводят их.)

После прохождения всех этапов дети
возвращаются в музыкальный зал.

Царевна-лягушка. Вы побывали в гостях у моих друзей? (Да.) Какое задание вам больше всего понравилось выполнять? Что нового вы узнали? (Ответы детей.)

Воспитатель. Посмотри, Царевна-лягушка, сколько мусора дети извлекли из воды, когда чистили водоёмы. (Указывает на столы, где лежит бросовый материал.)

Царевна-лягушка. Вы настоящие друзья природы! Но что же делать со всем этим мусором? Куда его теперь девать?

Воспитатель. Из него можно смастерить разные поделки.

Дети подходят к столам. Воспитатель ставит на каждый стол «аквариум», кладёт ножницы и стеки.

Воспитатель. Давайте смастерим рыбок и мидий. Пусть они живут в этих аквариумах.

Дети по желанию делают рыбок и мидий.

Рыбка. С помощью стеки вставить в контейнер из-под киндер-сюрприза лоскутки ткани (хвостик и плавники), из пластилина сделать глаза и рот рыбки.

Мидия (моллюск). Отломить от двух пластмассовых ложек ручки. С помощью

пластилина соединить «чашечки» и слепить глаза мидии.

Воспитатель с помощью лески на разной высоте подвешивает рыбок к верхней стенке «аквариума». Дети кладут на дно «аквариума» донышки пластиковых бутылок (камешки) и ставят на них мидий.

Царевна-лягушка. Какая красота! Никогда бы не подумала, что обыкновенный мусор может превратиться в красивых обитателей водоёма. Спасибо вам за работу.

В музыкальный зал входят Карась, Пескарь Иванович, Щука и Золотая рыбка. Они оценивают выполнение командами заданий, вручают детям грамоты и призы.

Литература

Воронина Т.П. Разгадываем ребусы и читаем. – М.: Грамотей, 2013.

Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком: практикум по песочной терапии. – М.: ТЦ Сфера, 2014; Речь, 2016.

Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011.

Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2014.

Проект «Мыльная сказка»

Е.В. РАДЮКОВА, М.В. КУКУШКИНА,
воспитатели группы компенсирующей
направленности для детей с ТНР,
МДОУ «Детский сад № 20»,
д. Пеники, Ломоносовский р-н,
Ленинградская обл.

Однажды утром, придя в детский сад, Вика принесла небольшую красивую коробочку. Окружив её, дети увидели внутри удивительный домик. Он был ярко раскрашен, имел приятный запах. Что это: игрушка, печенье, сувенир? Но никто не догадался, что это – мыло! Вика рассказала, что это чудесное мыло ручной работы ей подарила бабушка. Детей так заинтересовал рассказ Вики, что они захотели больше узнать о мыле и сделать его своими руками.

Цель проекта. Научиться делать мыло и раствор для мыльных пузырей.

Задачи проекта.

Познакомиться с историей создания мыла и мыловарения в России.

Выяснить, каким бывает мыло.

Изготовить разные виды мыла, раствор для мыльных пузырей.

Научиться разными способами выдувать мыльные пузыри и рисовать ими.

Участники. Дети подготовительной к школе группы, родители, воспитатели.

Подготовительный этап.

Определение цели и задач проекта.

Формирование творческой группы детей и родителей «Юные исследователи».

Сбор информации по теме.

Подготовка необходимого оборудования и приобретение материалов для работы.

Основной этап.

Беседа «Что мы знаем о мыле?»

Подготовка презентации «История мыла» (слайды).

Экскурсии в хозяйственный магазин, в медицинский кабинет детского сада.

Опытно-экспериментальная деятельность: «Свойства мыла и мыльных пузырей», «Разноцветная мыльная пена», «Мастерим розы из мыла», «Изготовление янтарного мыла», «Делаем мыло с новыми свойствами (мыло-скраб)».



Создание коллекции мыла.

Творческая мастерская. Рисование мылом на ткани и мыльными пузырями на разных видах бумаги.

Изготовление из мыла фигурки Мыльного короля.

Мастер-класс с родителями: «Создание раствора для мыльных пузырей», «Янтарное мыло своими руками».

Оформление альбома «Такое разное мыло».

Заключительный этап.

Праздник «Шоу мыльных пузырей».

Досуг «Мыльная сказка».

Мыльная сказка

Досуг

Ведущий. В одном сказочном королевстве жил-был король, да не простой, а мыльный. Так его и называли – Мыльный король.

Под аудиозапись звуков фанфар входит Мыльный король (взрослый в костюме).

Мыльный король. Здравствуйте, дорогие дети и родители! Я, действительно, Мыльный король. Ведь я весь сделан из мыла. Вы скажете, что так не бывает. Бывает, мы же с вами в сказке.

Со мной пришли мои любимые помощницы – мыльные феи.

Из-за ширмы выходят феи (взрослые в костюмах), делают реверанс.

Первая мыльная фея. А вы знаете, что наш Мыльный король совершает добрые дела по всему белому свету?

Вторая мыльная фея. Он помогает людям бороться с грязью.

Мыльный король. Да, я очень люблю чистоту, поэтому весь мир делаю чище и помогаю людям бороться не только с грязью, но и с вредными микробами.

Первая мыльная фея. Особенно наш Мыльный король любит веселить и радовать людей, отвлекать их от неприятных мыслей, играть с детьми, взрослыми и животными.

Вторая мыльная фея. Да, наш Мыльный король может всё, потому что он – настоящий волшебник!

Мыльный король. Есть у меня один чудесный рецепт, который достался мне от моего отца. Рецепт этот хранится за семью замками в заколдованной комнате моего мыльного замка. Это секретный рецепт изготовления настоящего мыла и мыльных пузырей.

Раздаётся стук, грохот, звучит аудиозапись «страшной» музыки. Феи пугаются, в панике бегут по залу.

Первая мыльная фея. Что это за грохот? Кажется, кто-то хочет проникнуть в наш мыльный замок.

Вторая мыльная фея. Кто-то так стучит и гремит, что скоро сломает ворота.

Наш король, что же нам делать?

Мыльный король. Я знаю, кто это. Это мои злейшие враги – микробы!



Первая мыльная фея. Я вижу из окна, как их много: целая армия микробов. Чего же они хотят?

Вторая мыльная фея. Наверное, они хотят украсть волшебный рецепт изготовления мыла и мыльных пузырей, уничтожить Мыльного короля и всё мыльное королевство!

Мыльный король. Да, только уничтожив мыло, злобные микробы будут жить и радоваться, причиняя огромный вред людям и животным.

Звучат литавры.

Первая мыльная фея. Ой, как страшно! Микробы наступают. Что же нам делать?

Вторая мыльная фея. И мне страшно! Кто же нам поможет справиться с нашествием микробов?

Мыльный король. Есть только один способ. Дорогие дети и родители, вы нам поможете спасти человечество?

Дети. Да!

Мыльный король. Очень хорошо. Вместе мы победим микробов. Феи, несите скорее наш секретный рецепт!

Феи уходят за ширму, возвращая со свитком.

Мыльный король. Нам срочно нужно изготовить как можно больше волшебных мыльных пузырей и запустить их в воздух. И когда волшебные пузыри уничтожат все микробы, мир будет спасён.

Первая мыльная фея (*разворачивает свиток*). Вот он, заветный рецепт.

Вторая мыльная фея (*читает*). Детский шампунь растворите в тёплой воде. Добавьте в раствор сахарный песок или глицерин и хорошенько всё перемешайте.

Чтобы пузыри получились цветными, в раствор можно добавить пищевой краситель.

Мыльный король. Ребята, вы готовы сделать волшебный раствор? (*Да.*) Мои мыльные феи вам помогут.



Дети подходят к столам, на которых расставлено необходимое оборудование, составляют раствор для изготовления мыльных пузырей и разливают его в ёмкости.

Мыльный король. Запускайте скорее пузыри в воздух! Пусть они разлетятся по всему свету.

Мыльные феи раздают зрителям ёмкости с раствором, трубочки для коктейлей и пластмассовые рамки. Звучит аудиозапись весёлой музыки. Дети и взрослые пускают мыльные пузыри.



Мыльный король. Спасибо вам, дорогие! Я знал, что у нас всё получится!

Первая мыльная фея. Как хорошо, что мы победили микробов! Но на этом наша сказка не заканчивается.

Вторая мыльная фея. Ведь добро, радость и помощь окружающим не должны заканчиваться в нашем мире.



Мыльный король. Мои волшебные мыльные пузыри разлетелись по всему свету. Они не только борются с микробами, но и могут творить настоящие чудеса: превращаться в зверей и птиц, в деревья и прекрасные цветы. Хотите попробовать рисовать с помощью мыльных пузырей? (Да.) Помогут вам в этом мои феи.

Звучит аудиозапись волшебной музыки. Дети подходят к рабочим столам, на которых разложено оборудование для изобразительной деятельности. Делают мыльный раствор, добавляют в него пищевые красители или акварельные краски. Разными способами выполняют изображение: вспенивают раствор и прикладывают к пене листы бумаги; с помощью трубочки для коктейля выдувают мыльные пузыри на лист бумаги. Затем кисточками дорисовывают необходимые детали изображения.

Первая мыльная фея. Ваше величество, мне кажется, что эти дети не в первый раз рисуют мыльной пеной.

Мыльный король. Неужели им известны и другие секреты мыла?

Первый ребёнок. Конечно, ваше величество. Мы много узнали о мыле и его свойствах.

Мыльный король. Приятно слышать. Расскажите-ка мне о ваших исследованиях.

На экране демонстрируются слайды, иллюстрирующие рассказы детей.

Первый ребёнок. Мы узнали, что вместо мыла люди в древности использовали смесь древесной золы, глины, жира и настоев душистых трав.

Мыло в старину было очень дорогим, и покупать его могли только богатые люди.

Второй ребёнок. А сейчас мыло, сделанное на фабриках, можно купить в любом магазине. Оно бывает твёрдым и жидким, хозяйственным и туалетным. В мыло добавляют цветы, травы, морскую соль и даже крем.

Третий ребёнок. Мы вместе с родителями научились делать мыло-скраб. Для этого мы приготовили специальный раствор: натёрли на тёрке детское мыло, добавили в него немного воды и желатина, нагрели. У нас получилась густая масса, похожая на сметану. Потом мы добавили в неё молотый кофе и соль, разложили в формочки и высушили. Получилось мыло-скраб. Оно хорошо очищает кожу.

Четвёртый ребёнок. А ещё мы делали фруктовое и янтарное мыло. В него добавляли специальные красители и ароматизаторы.

Дети показывают разные виды самодельного мыла.



Пятый ребёнок. На занятиях мы не только рисовали мылом и мыльными пузырями, но и делали из мыла цветы. Специальным ножом для чистки овощей снимали с разогретого мыла тонкую стружку. Эта стружка очень похожа на лепесток



цветка. Мы соединили несколько лепестков, и получилась пышная роза. *(Показывает цветы из мыла.)*

Шестой ребёнок. А ещё мы сделали из кусочков мыла фигурку Мыльного короля. *(Показывает.)*

Мыльный король. Я не думал, что вы так много знаете о мыле! За ваше старание и умение хочу подарить вам формочки. В них вы сможете делать мыло-игрушки. *(Дарит наборы формочек.)*

Мне пора заниматься государственными делами. Мыльное королевство не может долго оставаться без правителя. Прощайте. До новых встреч, друзья!

Литература

Беляева А.В. Мыльные фантазии. – М.: Айрис-Пресс, 2012.

Корнилова В.В. Домашнее мыло. Только натуральные добавки. – М.: Сан Групп Продакшен. Книги, 2012.

Корнилова В.В. Декоративное мыло. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009.

Корнилова В.В. Мыловарение для детей и другие шалости от «Мамы Мыла». – СПб.: Питер, 2015.

Проект «Шахматы – детям»

М.В. ЛИЩЕНКО,
воспитатель высшей
квалификационной категории,
МБДОУ детский сад № 7
комбинированного вида,
ст. Старощербиновская,
Краснодарский край

Эта история началась в зимний морозный день, когда мой воспитанник принёс подарок от Деда Мороза – шахматный набор. Увидев огоньки в глазах детей, я спросила: «Что вы знаете об этой игре?» Многие видели шахматы впервые. И они вызвали неподдельный интерес. Затем дети рассказали, что хотели бы узнать о шахматах, и стали предлагать варианты поиска информации. Все вопросы и предложения я записала, чтобы каждый ребёнок почувствовал свою причастность к происходящему.

Так началась работа над проектом «Шахматы – детям». Чем мы только не занимались! Вика предложила посмотреть мультфильм, как фиксика учатся играть в шахматы. А потом оказалось, что в шахматы играют и герои мультфильмов «Маша и Медведь», «Уроки тетушки Совы», «Три кота». Конечно, просмотром мультфильмов дело не ограничилось. Шахматам были посвящены тематические занятия и беседы. Они «проникли» практически во все уголки нашей групповой комнаты.

Организация центра «Юный шахматист» началась с того, что Максим с папой

решили изготовить шахматную доску, которая стала первым экспонатом мини-музея «Разные шахматы». Вскоре на полках мини-музея появились шахматная доска ЛЕГО, шахматы разного вида и размера, ребусы, шарады и различные дидактические игры, связанные с шахматами.

В центре «Грамота» можно было почитать авторские сказки детей и родителей о шахматной игре; в центре «Театрализованная деятельность» примерить костюмы шахматных фигур и поиграть с куклами – героями сказок «Шахматный теремок» и «Шахматный Колобок». В центре «Рисование и конструирование» появились шахматные раскраски. Здесь же воспитанники с увлечением мастерили фигуры в технике оригами, лепили их из пластилина, делали аппликации. В центре «Наука» дети узнали много нового и интересного об истории шахмат.

Практически все родители с увлечением участвовали в мастер-классах, творческих мастерских, в шахматных турнирах и даже продемонстрировали кулинарные способности, изготовив дома вместе с детьми «Сладкие шахматы».

А дети с увлечением изучали шахматные секреты: знакомились с шахматной доской, фигурами, учили правила хода фигур, приёмы игры, осваивали шахматные выражения, разбирали и анализировали шахматные задачи, этюды, композиции. Разбирая партии, анализировали ошибки.

Кульминацией проекта стал показ сказки «Шахматная репка», а своеобразной проверкой достижений детей – внутригрупповой шахматный турнир.

Насколько успешным оказался наш проект? Поставленные задачи были реализованы. Все дети проявили интерес к игре в шахматы, большинство овладели навыками игры. А бывшие выпускники, учась в школе, продолжают играть в шахматы, участвуют в соревнованиях «Белая ладья», становятся призёрами и победителями.

Цель проекта. Создать условия для развития интеллектуальных способностей дошкольников средствами игры в шахматы.

Задачи проекта.

Развивать творческие и личностные качества, навыки мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

Стимулировать и развивать познавательную активность.

Создавать условия для реализации приобретённых знаний в конкретной деятельности (участие в шахматных играх, турнирах).

Способствовать укреплению дружеских взаимоотношений в детском коллективе.

Подготовить сборник интеллектуальных игр шахматной направленности для детей старшего дошкольного возраста.

Разнообразить формы и средства популяризации интеллектуальных игр в

сотрудничестве с семьями воспитанников.

Участники. Дети среднего и старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели.

Обеспечение материально-технических условий (оформление предметно-пространственной среды).

Оборудование шахматного центра в групповой комнате.

Магнитная демонстрационная доска с комплектом шахматных фигур.

Напольные шахматы с разборным покрытием.

Комплекты настольных шахмат разных видов.

Проектор, ноутбук, интерактивная доска.

Шахматы и доски, изготовленные из бросового материала.

Картонные шахматы.

«Шахматная тетрадь» (для закрепления навыков игры).

«Схемы ходов фигур» (для изучения и закрепления ходов).

Дидактические игры: «Почтальон», «Королевство шахмат», «Выложи шахматную доску», «Магнитные фигуры», «Пазлы», «Смешарики играют в шахматы», «Сними часовых», «Шахматная шкатулка», «Шахматное лото», «Ракеты на старте» и др.

«Шахматный театр» (элементы костюмов и шапочки-маски шахматных фигур).

Подборка стихов, загадок, сказок по теме.

На игровом участке (в весенне-летний период).

Большое шахматное поле на асфальте и картонные фигуры.

Столы с шахматными полями и фигуры.

Этапы проекта

Первый этап. Подготовительный.

Подготовка организационно-методической базы для реализации проекта.

Постановка проблемы, разработка проекта и его этапов, установление сроков исполнения.

Приобретение и изготовление оборудования для игр.

Подбор произведений художественной литературы по теме.

Составление перспективного плана работы с детьми и родителями.

Разработка конспектов игровой деятельности.

Второй этап. Практический.

Обучение игре в шахматы и проведение интеллектуальных игр.

Привлечение родителей к организации и проведению шахматных турниров.

Распространение педагогического опыта по теме (проведение мастер-классов, педагогических советов).

Третий этап. Аналитический.

Анализ результатов работы по проекту.

Оформление педагогами ДОО методических рекомендаций по использова-

нию интеллектуальных игр в работе с детьми.

Презентация проекта.

Поможем Мишке вернуть шахматы

Занятие

Средняя группа

Цель. Знакомить с игрой в шахматы. Развивать мышление, память, воображение, мелкую моторику рук. Формировать умение ритмично наносить мазки, штрихи. Формировать доброжелательное отношение к игровым персонажам, желание им помогать. Активизировать словарь (шахматная доска, белое поле, чёрное поле, шахматная фигура, косынка).

Материал и оборудование. Мультимедийный проектор. Шахматная дорожка и шахматное поле. Макет шахматной доски. Мелкие игрушки. Корзинка. Письмо. Два контейнера. Косынка. Мягкий кубик с чёрными и белыми гранями. Шахматные фигуры. Кисти. Гуашевые краски. Подставки. Салфетки.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята. Давайте познакомимся. Меня зовут Марина Владимировна. А узнать ваши имена поможет волшебный кубик. *(Показывает мягкий кубик.)* Вы будете передавать его по кругу и называть своё имя.

Дети выполняют задание. Звучит аудиозапись музыкальной заставки к мультфильму «Маша и Медведь».

Воспитатель. Ребята, вы слышите музыку? Из какого она мультфильма? *(«Маша и Медведь».)* В какие игры любят играть Маша и Медведь? *(Хоккей, прятки, догонялки.)* В одной из серий мультфильма они играли в шахматы. *(На экране*



демонстрируются слайды – кадры из мультфильма, соответствующие рассказу воспитателя.)

Маша всё время выигрывала у Медведя, часто шутила над ним. Однажды она спрятала шахматы. И теперь Мишке не с чем стало играть. Он очень огорчился. Как поднять ему настроение? Как помочь Мишке? *(Предположения детей.)*

На помощь Мишке придут другие герои мультфильма. Кого из них вы видите на экране? *(Зайку.)*

Зайка стоит на дорожке. Это подсказка. Такая дорожка есть и у нас в группе. *(Указывает.)* Посмотрим, куда она нас приведёт.

Дети проходят по шахматной дорожке, подходят к шахматному полю.

Воспитатель. Смотрите, Маша разбросала белые и чёрные квадратики. Давайте выложим квадраты так же, как они расположены на шахматной доске. Будьте внимательны: белые и чёрные квадраты чередуются.

Дети выполняют задание: выкладывают на макете шахматной доски квадраты.

Воспитатель. Что вы сложили? *(Шахматную доску.)* Мы подарим доску для игры в шахматы Медведю. Спасибо тебе, Зайка, за помощь.

Смотрите, к нам Белка спешит со следующей подсказкой. Что у Белки в лапках? *(Косынка.)* Как вы думаете, чья это косынка? *(Это косынка Маши.)*

Здесь, наверное, играла Маша и забыла её. Посмотрите, рядом корзинка. А в ней лежат игрушки и шахматные фигуры. Давайте игрушки сложим в один контейнер, а шахматные фигуры – в другой.

Дети выполняют задание: вынимают из корзинки предметы и раскладывают их по контейнерам.

Воспитатель. Ребята, герои мультфильма приглашают нас на лесную полянку немного размяться.

Проводится разминка «На лесной полянке».

Звучит аудиозапись «Песенки друзей» из мультфильма «Маша и Медведь». Дети выполняют движения по показу воспитателя.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, на дне корзинки лежит письмо. *(Показывает письмо, читает.)* Оно от Маши. У неё случилась беда. Маша спрятала шахматные фигуры в лесу. Пошёл дождь и смыл с них краску. Теперь этими фигурами нельзя будет играть. Что же теперь делать? *(Фигуры надо раскрасить.)*

Краски какого цвета вам понадобятся? *(Белого и чёрного.)* Верно. Шахматные фигуры, как и квадраты на шахматной доске, бывают белого и чёрного цвета.

На кисточку нужно набирать немного краски. Рисовать надо всей кистью, придерживая подставку с фигурой рукой. Наносить мазки ритмично, аккуратно.

Дети садятся за столы и раскрашивают фигуры. Затем выставляют их на шахматное поле.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Замечательные шахматы для Медведя у вас получились. Посмотрите, Мишка очень рад. Теперь он научится хорошо играть в шахматы и обязательно выиграет у Маши.

Что вы узнали об игре в шахматы? *(Ответы детей.)*

На память я оставляю вам замечательную фотографию Маши и Медведя. *(Дарит фотографию – кадр из мультфильма).* До свидания, до новых встреч!

(Продолжение следует.)

Нетрадиционные игры в шашки

Т.Ю. СЕРБИНА,
инструктор по физической культуре;
А.А. АКУЛИЧ,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 75
«Зайчонок»,
г. Норильск, Красноярский край

Игра в шашки – это не только развлечение, но и источник творческого и интеллектуального развития: логического мышления, пространственного воображения, внимания, способности самостоятельно принимать решения.

В нашей стране игра в шашки пользуется большой популярностью. Правила её просты и понятны даже детям дошкольного возраста.

Мы провели анкетирование и выяснили, что родители наших воспитанников заинтересованы в обучении детей игре в шашки, но не всегда могут найти для этого время.

Организуя работу кружка дополнительного образования «Мир шашек», я использовала разнообразные методы и приёмы. Вначале ребята с большим интересом отнеслись к игре, познакомились с её правилами. Но многие дети быстро потеряли к ней интерес.

Передо мной встал вопрос: как их увлечь, заинтересовать? Выход был найден. Чтобы сделать процесс обучения ненавязчивым и увлекательным, я решила «превратить» шашки в игру-забаву.

В этом мне помогла подборка нетрадиционных игр, которые могут использовать инструкторы по физической культуре и воспитатели, работающие с детьми

старших и подготовительных к школе групп.

Чтобы такие игры приносили удовольствие и дети не потеряли к ним интерес, педагогу необходимо соблюдать определённые правила.

- Запастись терпением – процесс будет долгим.
- Не навязывать ребёнку игру, если она не вызывает у него интереса.
- Не забывать хвалить детей за правильные решения, верный ход. Говорить об успехах ребёнка в присутствии взрослых (родителей, воспитателя).
- Не бояться придумывать и использовать новые игры.

Подвижные игры

Диагонали

Цель. Закреплять понятие «диагональ». Развивать внимание, быстроту реакции.

Оборудование. Напольное шашечное поле.

Дети (по 1–2 человека) встают на угловые клетки шашечного поля. Ведущий называет по имени двух детей, стоящих в противоположных углах. Остальные

игроки считают: «Один, два, три, беги!» Дети, которых назвал ведущий, бегут по диагонали и меняются местами. Побеждает игрок, быстрее занявший место соперника.

Лови – не лови

(игра малой подвижности)

Цель. Закреплять правила игры в шашки. Развивать внимание, память, мышление.

Оборудование. Мяч.

Ведущий произносит предложение, связанное с темой «Шашки», и бросает ребёнку мяч. Если высказывание верно, ребёнок ловит мяч; если нет, то мяч ловить нельзя (как в игре «Съедобное – несъедобное»).

– Белые шашки начинают игру – ходят первыми. *(Верно.)*

– Шашки ходят строго по диагонали. *(Верно.)*

– Бить шашку можно только назад. *(Не верно.)*

– Нельзя дотрагиваться до шашки, если ты не собираешься ей ходить. *(Верно.)*

– Дамкой можно бить только дамки. *(Не верно.)* И т.д.

Подвижные игры на шашечном поле

Овца и волки

Цель. Развивать логику, мышление, координацию движений, умение ориентироваться на шашечном поле.

Оборудование. Напольные шашки (мягкие модули) и шашечное поле.

Пять детей: четыре волка (чёрные шашки) и овца (белая шашка) стоят на чёрных клетках на противоположных горизонтальных линиях шашечного поля. Начинает игру овца. Она может передви-

гаться по диагонали на одно поле вперёд или назад. После её хода в игру вступает волк, который может ходить по диагонали на одно поле только вперёд. Ходы овцы и волков чередуются.

Задача волков – скоординировать свои действия, не пропустить и в итоге поймать (запереть) овцу, пытающуюся прорваться к противоположной горизонтали.

Волки и заяц

Цель. Закреплять понятия «вперёд», «назад», «влево», «вправо». Развивать самостоятельность, инициативность, логику, координацию движений, умение ориентироваться на шашечном поле.

Оборудование. Напольное шашечное поле.

Зяц (белая шашка) и волки (четыре чёрные шашки) стоят на чёрных клетках на противоположных горизонтальных линиях поля. Двое игроков озвучивают ходы, управляя шашками.

Волки ходят по диагонали на одно поле вперёд.

Зяц может прыгать по диагонали на одну или несколько клеток вперёд или назад (как дамка в шашках).

Задача игрока, управляющего действиями волков, не пропустить и в итоге поймать (запереть) зайца, пытающегося прорваться к противоположной горизонтали.

Найди диагональ

Цель. Закреплять понятие «диагональ», умение считать в пределах 10. Развивать самостоятельность, инициативность, логику, мышление, координацию движений, умение ориентироваться на шашечном поле.

Оборудование. Напольное шашечное поле.

Ведущий предлагает игрокам найти диагональ, состоящую из двух (трёх, четырёх, пяти, шести, семи или восьми) клеток.

Дети должны быстро встать на клетки шашечного поля заданной диагонали. Те, кому не хватит клетки, отходят в сторону. Самыми ловкими игроками считаются те, кто быстро находит нужную диагональ.

Командные шашки

Цель. Развивать самостоятельность, инициативность, мышление, внимание, память и творческое воображение.

Оборудование. Напольные шашки и шашечное поле.

Дети распределяются на две команды, которые встают в колонны у противоположных горизонталей шашечного поля. Команды играют в традиционные шашки, делая ходы по очереди. Ребёнок, сделав ход, встаёт в конец своей колонны.

Дидактическая игра

Домик для фигуры

Цель. Развивать внимание, логическое мышление, зрительное восприятие, умение ориентироваться на плоскости. Закреплять понятия «слева», «справа», «сверху», «снизу», «рядом».

Материал. Игровое поле – ламинированный лист бумаги формата А4, разделённый на квадраты: в верхнем горизонтальном ряду изображены геометрические фигуры, в левом вертикальном ряду – цвета. Наборы геометрических фигур разного цвета.

Каждый игрок получает набор геометрических фигур разного цвета и игровое поле.

Ведущий объясняет: чтобы поселить фигуру в домик, надо найти на пересечении линий клетку, которая соответствует её форме и цвету. Затем называет геометрическую фигуру. Дети находят нужную фигуру и кладут её на соответствующую клетку.

Вариант игры.

Дети самостоятельно размещают фигуры по клеткам игрового поля. Затем отвечают на вопросы ведущего:

- Какая фигура находится слева от красного прямоугольника?

- Какая фигура находится над зелёным кругом?

- Какая фигура находится справа снизу от оранжевого овала? И т.д.

Литература

Барский Ю.П. Сеня, Храбрик и шашки, – М.: Детская литература, 1992.

Василевский Р.Г. Учимся играть в шашки. Киев: Здоровье, 1985.

Герцензон Б.П., Напреенков А.А. Шашки – это интересно. – СПб.: Литера, 1992.

Городецкий В.Б. Книга о шашках. – М.: Физкультура и спорт, 1990.

Сидорычев В.Н. Русские шашки для дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 2016.

Юзик В.Я., Погрибной В.К. Приключения Шашечки и Шахматика. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.

Интернет-ресурс.



При оформлении прогулочного участка воспитатели группы «Незабудка» (МБДОУ детский сад «Звёздочка», с. Тоцкое Второе, Тоцкий р-н, Оренбургская обл.) вместе с родителями воспитанников используют старые автомобильные шины и пластиковые бутылки. Это даёт возможность не только создать интересную предметно-пространственную среду для игр, но и показать возможность повторного использования бытовых отходов.





Каталог Роспечати

**Ребенок в детском саду
80181/81232**

Дошкольное воспитание
73106/73107

Музыкальный руководитель
80907/84327

Индексы указаны в следующем порядке:
для индивидуальных подписчиков / для юридических лиц

**ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
НА ЖУРНАЛЫ
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА
«ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКА»**

**Редакционная подписка на все журналы
(электронная версия) – на нашем сайте
www.dovosp.ru в разделе «Подписка»**

**Подписаться на наши журналы
можно с любого месяца**



Каталог Почты России

**Ребенок в детском саду
П1947/П1962**

Дошкольное воспитание
П1945/П1954

Музыкальный руководитель
П1946/П1957

